
20
LUCHA LIBRE
$2.00
LOS HERMANOS ESPANTO
JOSE Y FERNANDO VAZQUEZ CISNEROS
MEDIA TONELADA SOBRE EL RING

COLECCION ASES DE ANTAÑO

JERRY MARKUS

Rudo

HEBREO

EL LUCHADOR DE LA SEMANA

HONOR A QUIEN HONOR MERECE

René Guajardo, ex-campeón mundial medio y Karloff Lagarde rey mundial Welter, han formado la mejor pareja ruda, su fortaleza y acoplamiento los llevaron el viernes pasado a la victoria sobre Blue Demon y Dorrel Dixon. ¡ARROLLARON!

DIRECTOR: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año 1 — No. 20 — SEGUNDA EPOCA. — 8 de Marzo de 1964. — UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO. — Publicado por Editorial AUDAZ, Bucareli No. 18, Despacho 401 y 402 — México, D. F. — Tel: 21-36-85. — Autorizada como correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41816 con fecha 13 de Noviembre de 1963. — Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Ave. Instituto Técnico, No. 263, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4 Naucalpan de Juárez, Edo de México. — Precio del ejemplar: $ 2.00. M. N.

20

Así Viven los Ases

Jesús Reza García

"EL REBELDE"

Aquí vemos la llave favorita del ex enmascarado su castigo es definitivo y de ahí la cosecha de triunfos.

En una colonia del sur de la ciudad, visitamos al ídolo de la afición luchística de México, nos referimos a Jesús Reza García "El Rebelde". [illegible]dador de buenos gustos y deportista cabal, Chucho aparte de ser luchador es un magnífico jugador de cuadro en el beisbol. Su trato amable y su caballerosidad dentro de las sogas le han permitido ganarse la simpatía de sus compañeros de la dura profesión de los costalazos.

Recordamos que la carrera del Rebelde, empezó en Torreón por el año de 1955, llegó a esta capital con miras de convertirse en campeón ligero de la República, fracasando en su intento. Bregó después por toda la República sin encontrar su sitio. De la noche a la mañana se presentó nuevamente ante los aficionados locales enmascarado y rudo, quizá este fue el punto clave en su carrera y en 1961 Tony López le quitaba la careta; Los aficionados haciendo todo lo contrario le aplaudieron y lo recibieron con agrado al ser [illegible] su verdadero nombre. El Rebelde desde esa fecha hasta la actual [illegible] a su estilo técnico y elegante convirtiéndose en ídolo de la afición.

En fotos más que elocuentes presentamos en nuestra serie "Así viven los Ases" a "El Rebelde".



"Considero que el punto clave de mi carrera fué cuando luché enmascarado" aquí nos muestra las grandes fotos del recuerdo.



Disfrutando la tranquilidad en su hogar El Rebelde pasa horas viendo la televisión.



¿Les gusta la buena música?— Visite a su as en su discoteca encontrará lo que desee.

Bueno la hora ha llegado y hay que ir al gimnasio!





Ya dentro de su flamante Chevrolet, Jesús alegremente se dirije a empezar a luchar. Aunque sea con los cafres de la ciudad.



Aprovechando los comerciales [illegible] mejor que un buen refrigerio [illegible] Bar instalado en la sala de su [illegible]

Jesús García "El Rebelde", ídolo de las damas, para su deleite esta foto.

Un Matinee con

LOS HERMANOS RUIZ

El Gimnasio, el Entrenamiento diario y la Perseverancia los han convertido en Rudos de Polendas





Su constitución atlética, hace de ellos unos rudos de polendas. Nunca dejan de correr para alimentar los pulmones de oxigeno.



¡Mire usted! Es como Rizado el grande la puntería para aplicar a sus adversarios sus duros derechazos.

Ahora con la pera loca el [illegible] es de Rogelio, los [illegible] por su peso son más rápidos [illegible] ello su entrenamiento la [illegible]

CONCURSO MIL MASCARAS



Estas son algunas de las mascaras que nos han remitido nuestros lectores, de entre ellas MIL MASCARAS eligirá las que le agraden. ¡Gánese veinticinco pesos!... Envienos la suya, de preferencia en papel blanco y a tinta china negra.



Enviada por Ienardo Morales,
Jesús Carranza 7 Int. 19,
México, D. F.

★

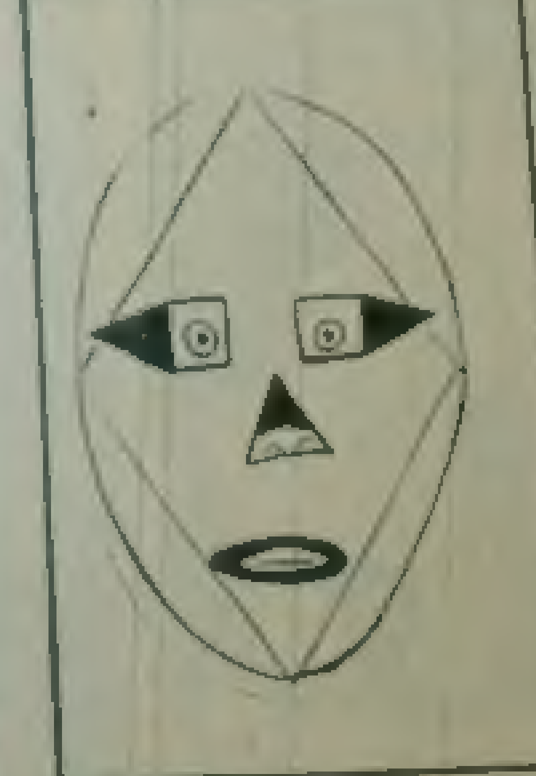


Enviada por Radio-Surtidora,
Mina y Ocampo 1006,
Nuevo Laredo, Tamps.



Eviada por Abelardo Ruiz Vázquez,
Cha'eco No. 3 Col. del Conde,
San Bartolo, Naucalpan,
Edo. de Méx.

★



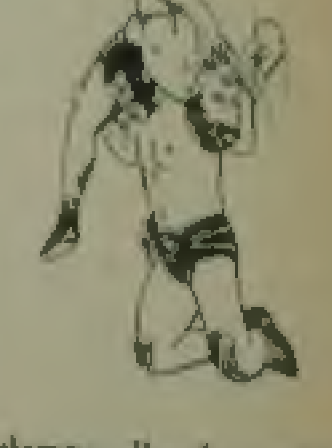
Enviada por Elías Antonio Mota H.
Dr. Barragán No. 465,
Col. Narvarte,
México, D. F.

Leído Visto Oído y Escrito

LEI... esta frase del celebre Murciélago Velázquez: — "La lucha eterna de la Civilización, es la lucha por la Razón contra la Superstición".

☆ ☆

..VI... la presentación de Raúl Romero en la Arena Nacional el 21 de septiembre de 1934, primer aniversario de la lucha libre en México. Reconocimos en el as durangueño su completo dominio del ring y la gran capacidad como luchador completísimo. Pero si sobre el cuadrilátero era un profesional serio y responsable, fuera de él era una auténtica enciclopedia de las maldades. Claro que aquí sólo anotamos una de ellas, pues nuestra columna en un solo número sería insuficiente para hablar de todas. Más adelante daremos otras. Ahora les diremos lo que hacía en los vestidores de la arena mientras los catchascaneros se encontraban batallando en el ring: Raúl siempre llevaba martillo, y clavos de gran tamaño en su maleta, y su gusto era clavar los zapatos de los luchadores en el enduelaje. Así que ya se darán ustedes una idea de la desesperación de quien al quererse poner los zapatos se encontraba con que estos estaban solidamente sujetos al piso. Mientras tanto, Romero, por una rendija observaba muerto de risa, los inútiles esfuerzos de su victima tratando de arrancar por la fuerza sus prendas...



☆ ☆

OI... que una tarde Daniel Aldana llevó a su hijo menor al Zoológico de Chapultepec y al pasar junto a los leones exclamó: —Mira Danielito esas fieras se pueden comer a cualquiera de nosotros, a lo que el niño contestó: —Oye papá y si te come un león ¿que camión tomo para irme a la casa?

☆ ☆

ESCRIBI... después de ver luchar a Mae Young: "—Es tan hermosa que más parece estrella cinematográfica".

DEMON Y DIXON SALIERON DERROTADOS

Imponentes se Vieron Guajardo y Lagarde. En dos al hilo ganaron en la semifinal Ham Lee y Juárez a los Rubios Nazi y Galant.



Rubén Juárez, con tijeras al cuello ablandó al francés Galant minutos después el mismo norteño rendía al Nazi con tope.

Rudos e imponentes como pocas veces los habíamos visto, René Guajardo y Karloff Lagarde se impusieron la noche del pasado viernes a la mancuerna formada por Blue Demon y el jamaiquino Dorrel Dixon. Como en todas sus actuaciones René y Lagarde basaron su triunfo en rudezas y gran acoplamiento, en esta ocasión se apuntaron segunda y tercera caídas.

La intermedia la ganaron con la llave dominguera de Lagarde a Demon, y entre los dos rudos hicieron pedir paz al negro Dixon.

La tercera y última caída fue Dixon planchado por René, después de recibir tremenda patizada y tanda de derechazos. Demon valientemente se enfrentó ante los rufianes, pero al querer darle a Guajardo un tope cuando éste estaba fuera del ring y fallarlo, fue suficiente para completar el triunfo de los malosos.

Por su parte las víctimas se habían apuntado la inicial con topes de Demon a Guajardo y patadas de Dixon a Lagarde rematándolos con ranas.

Feroces estuvieron en la primera caída del combate semifinal los rubios Nazi y Galant, hasta que fueron descalificados al querer ahorcar al oriental Ham Lee con una toalla; Felipe Ham Lee y Rubén Juárez volvieron a ganar el siguiente lapso al prender Juárez al Nazi con tope y Lee a Benito Galant con machetazos y castigo a las sienes.

RESULTADOS EN SERIE: El Gladiador ganó por paliza a la Pantera Blanca en la principal a una caída.— El Enfermero al Oso Negro, Tony López y Black Gordman empataron al vencerse el tiempo límite en muy buena lucha, Jorge Rubio derrotó al Vikingo y en la de abrir la función Tony Sugar venció a Ruddy García.



Fuerte era la presión al brazo que aplica Guajardo a Demon al fin el azul la rompió.



Galant en la semifinal, taclea a Juárez, la habilidad del norteño lo sacó a flote, recibiéndolo con tijeras al cuello.



Dixon, trajo a Lagarde buen rato en apuros, las quebradoras sobre las rodillas eran durísimas.

Dixon castiga a Lagarde con el abrazo de Oso. René haciendo por la causa rompe la llave a derechazos.

Juárez y la Pantera Sorpresivamente Fueron Ganadores

Por H. V. M.

Después de haber recibido una paliza de las que poco se ven Sugi Sito y Manuel Robles se apuntaron la primera caída del match estelar, prendiendo a la Pantera Blanca con quebradora a la limón y liquidar a Rubén Juárez dándole una paliza bárbara. La intermedia daba la impresión de que el triunfo sería para los Sito, ya que los traían a sus rivales de poste a poste. Juárez brillantemente reaccionó para eliminar a Robles con la de a caballo, mientras que el tapatío "Pantera Blanca" con la "estaca india" rendía a Sugi Sito. En la tercera, el gane fue para los técnicos al fallar los Sito al querer estrellarle las testas. Juárez se levantó y la Pantera que era traído por Robles aventó a este para que Robles se encimara sobre Sito y fácil lo prepararon para que Manuel aplicara una Rana a su hermano contándole los tres de rigor, únicamente Juárez y La Pantera les dieron vuelta, y fuera Sito quien con rana eliminara a su hermano Manuel.

En la semifinal, Dantés y el Halcón Dorado ganando la primera y tercera caídas dieron cuenta de Jorge Allende y Dick Medrano. Héctor Serrano ganó al Fantasma de la Quebrada al vencerlo con tope en la primera y después el acapulqueño fue descalificado al dar foul en la tercera cuerda al importado.

César Valentino en dos al hilo le ganó al exótico Willie Villanueva y en la primera Shadito Jr. le ganó en tres al debutante Al Hernández que dejó una muy buena impresión.



Vaya manera de rendir a los contrarios, Manuel Robles y Sugi Sito con doble quebradora hacían pedir paz a la Pantera Blanca para llevarse la primera caída



Robles castigando a Juárez espera ansioso la llegada de Sito para que éste lo patea.



Aquí vemos al nipón Sito poniendo su grano para que Juárez se rinda.



¡Por Fin! Entre Palau y Rangel logran quitarle a Juárez a sus rivales. Así terminó la única caída que a la postre ganaron los hermanos Sito.

SITO Y ROBLES HUMILLADOS

La Foto Para el Album

LA MOMIA

Rudo Mexicano.



El Médico vs. El Bulldog



...los encuentros de lucha libre de más duración han sido los siguientes: JIM BROWNING —vs— Sandor Zsabo, en Chicago, Ill., 1.40 minutos... Vicente LOPEZ —vs— Dan O'Mahoney, Los Angeles, Cal., 1.39 minutos... GUS SONNENBERG —vs— Jim Browning, St. Louis, Mo., 1.37 mts... BRONKO NAGURSKI —vs— Vicente López, San Francisco, Cal., 1.50 minutos... Estrangulador Lewis —vs— ALI BABA, New York., 1.40 minutos... Ernie Dusek —vs— Joe SAVOLDI, 1.42 minutos, Los Angeles, Cal... Dean Detton —vs— George Zaharias, St. Louis, Mo., 1.38 y la más larga de todas las luchas, ESTRANGULADOR LEWIS —vs— Joe Stecher, New York. DOS HORAS y treinta y dos minutos...

...en abril de 1943 hizo su debut y despedida en una sola función Jack "Silencioso" Abolofia a pesar de que era un magnífico catchascanero...

...MIKE CHAVARRIA fue campeón de peso medio de España en 1960. Se coronó venciendo a Mauricio Lambán, miembro de la famosa dinastía catalana...

Fué el dom... 25 de abril 1943

LO QUE QUIERA

De Lucha Libre Naturalmente.

¿PREGUNTE?

PREGUNTA. — Ustedes que se las saben de todas, todas díganme lo siguiente de Dantes: 1— La fecha exacta de su nacimiento. 2—Su nombre completo. 3—En que fecha se coronó campeón de occidente y a quién se lo ganó.

Atentamente: Perla.
Mexicali, B. C.

RESPUESTA: — Cadiciada Perlita, Efectivamente nosotros de todas, todas y aquí tiene sus respuestas: 1—El 13 de Abril de 1943 en Guadalajara, Jal. 2—Su nombre es José Luis Amezcua Díaz. Y por último se coronó campeón de peso medio al derrotar al Enfermero el 20 de Julio de 1963 en Guadalajara, Jal.

PREGUNTA. — Me podrían decir adonde le puedo escribir personalmente al Rayo de Jalisco?

José Luis García B.
México, D. F.

RESPUESTA. — Puede hacerlo a la Empresa Mexicana de Lucha Libre Calle Dr. Lavista "Arena México".

PREGUNTA. — Cuando van a publicar la biografía del Espanto I y las fotos del Espanto I y II? Espero su respuesta.

Srita. Margarita Espinoza.
No. 35 6 Th 14, Calexico, Calif.

RESPUESTA. — Las fotos de los hermanos Espanto, saldrán en la portada de esta revista en el número 31, la biografía del Espanto I la podrá usted leer en el próximo número 33.

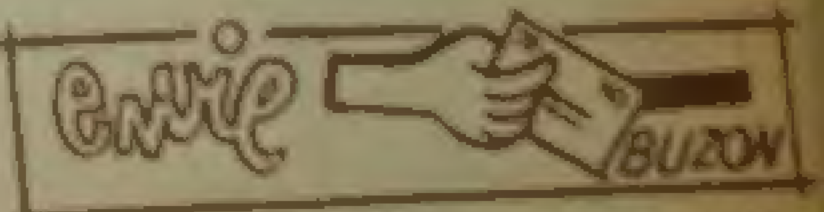


Sordomudo Abolofia.

Mike Echeverria.

...JIM LONDOS —vs— Estrangulador Lewis, 1.45 minutos, New York... BARON LEONE —vs— Lou Thesz, 1.38, Los Angeles, Cal... IVON ROBERT —vs— Argentina Rocca, Chicago, Ill., 1.50... RAY STEELE vs. Gino Garibaldi, Clevelanl, Ohio, 1.41.

...solo una vez se enfrentaron en mano a mano El Médico Asesino y El Bulldog. Esto fue en Guadalajara a finales de 1953. Ganó el encapuchado.



SUS PREGUNTAS A LUCHA LIBRE. Sección PREGUNTE LO QUE QUIERA. EN BUCARELI 18, Despachos 401 y 403. México, D. F.

La foto para el Album.

Roberto Grimaldo "Carnicero"

Rudo Mexicano

JOHNNY JAMES

Rudo Enmascarado

Es verdaderamente sorpresivo el motivo por el cual este rudo enmascarado entró al duro deporte de los pujidos. Fue en el año de 1941 cuando hizo una apuesta con un amigo allá en León de las Aldamas, la apuesta era que Johnny no era capaz de soportar el duro trajín en el gimnasio para convertirse en luchador.

La apuesta la ganó James pero nunca la pudo cobrar. Johnny James pesa 80 kilos, mide 1.70, el nombre de guerra se lo puso Bobby Segura en la temporada de Televicentro. Debutó en León, Gto. el 18 de agosto de 1946 contra la Pantera Negra; ha viajado a Centro América, cuando no lucha se le puede localizar en su taller de zapatería de esta ciudad.



EL MULATO

Rudo Mexicano

Fue en el mero puerto veracruzano en donde nació César Cruz Uzcanga, para los aficionados a la lucha libre El Mulato; la fecha: 4 de marzo de 1928. Este rudo y descalzo gladiador pesa 85 kilos, mide 1.67 muy bajo para su peso, estudió instrucción primaria y electricidad, actualmente no la ejerce. El Mulato empezó su carrera bajo las instrucciones del Chato Areliano en el gimnasio Arena Estadio de la Ciudad de Veracruz, su debut lo hizo en la Arena Veracruz del puerto jarocho contra Reyes Olva. Se presentó en México el 20 de marzo de 1954 haciendo pareja con el Sordomudo Rodríguez enfrentándose como técnico a la pareja de Gori Casanova y Chale Romero.



ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA

Poco se puede decir de este recién desempacado luchador enmascarado, las investigaciones nos llevaron a enterarnos que vino de Centro América sin ser su verdadero origen. El Dr. Karont, pesa 77 kilos, mide 1.68 y presume de ser soltero. Su diversión favorita es ver el teatro de revista en donde abunden las modelos, su alimentación consiste en carnes asadas y ensaladas, su color, el blanco, su número el 7. El galeno considera su mejor lucha hasta la fecha la que sostuvo el pasado 4 de enero de 1964 en San Salvador contra El Mongol Salvadoreño, el matasanos fue descalificado bajando del ring rodeado de policías que lo condujeron a la cárcel. El pasado sábado se presentó en Xochimilco contra el gran Mar Allah.



DR. KARONT

Rudo Enmascarado

Pocos días le faltan a este gran rudo mexicano para cumplir veinte años de bregar dentro de los rings; mucho tiempo su cara fue desconocida por los aficionados su presentación: la noche del 17 de octubre de 1944. Sus primeros pasos los inició bajo la mirada del potosino Emilio Charles allá en la tunera S. Luis Potosí, debutó en el cine Alarcón. Blas Corona "Moloch" nació en esa misma ciudad en abril 26 de 1926. Su nombre de guerra proviene de la fábula mitológica que quiere decir "Diablo", siendo el mismo Charles quien se lo puso. Corona pesa 85 kilos, mide 1.75 y su experiencia es veneno para sus rivales. Recordamos la temporada 56 y 57 que realizó este rudo luchador inclusive haciendo pareja con El Santo.



MOLOCH

Rudo Mexicano



Para que Usted Luche

Entre Caida y Caida...

ACROSTICO

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Coloque en las bandas horizontales de casillas, los nombres correspondientes a las definiciones que daremos a continuación y en la columna marcada por las puntas de flecha encontrará el apellido de un luchador mexicano.

DEFINICIONES

1—(Rolando) Ex-campeón mundial de peso medio.
2—(Chale) Rudo luchador mexicano.
3—(Carlos) "El Náufrago".
4—(Rizado) Luchador que empieza a destacar.
5—Primer nombre del Gorila Macías III.
6—Apellido del "Canelo".
7—El Enmascarado de Plata.

ENSALADA

En el grabado adjunto hemos puesto los nombres de cuatro conocidos luchadores, pero las letras están en completo desorden. Ponga usted en su lugar debido las letras en cada palabra y descubra esos nombres.

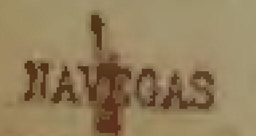


NINOTA

GORDUVE

CHOLMO

NAVEGAS



A ACROSTICO: 1—Vera, 2—Romero, 3—Moreno, 4—Ruiz, 5—Jacobo, 5—Segura, 7—Santo. En la columna: Amezcua.
A REVOLTIJO: Héctor "Califa" Amaya.
A ENSALADA: 1—Tonina, 2—Verdugo, 3—Moloch, 4—Vanegas.
A BUSCANOMBRES: 1—Aldana, 2—Ahumada, 3—Aguayo, 4—Amezcua, 5—Arreola, 6—Allendo.

REVOLTIJO



Hemos separado en sílabas el nombre, sobrenombre y apellido de un conocido luchador mexicano. Una las sílabas que aparecen en el grabado y ordene correctamente los nombres. Al principio le costará algo de trabajo, pero no desmaye en su intento.

BUSCANOMBRES

L	A	N	A	A	D	A
D	A	A	H	U	M	G
M	E				U	A
A	Z				A	Y
C	A				O	L
U	R	A	L	A	A	L
R	E	O	E	D	N	E

En el diagrama se encuentran escondidos los nombres de seis famosos luchadores; para descubrirlos, tome un lápiz y empiece donde están las puntas de flecha; de ahí avance un casilla en cualquier sentido, pero cuidando de no utilizar más de una vez cada letra y procurando que los trazos no se crucen. Las casillas marcadas con los números, contienen la inicial de cada uno de esos nombres.

La Vida Tiene sus Pros y sus Contras, el Destino es Caprichoso y en Ocasiones nos Juega muy Malas Pasadas y Nos dan Ganas de no Tomarlo en Cuenta... Todo Esto lo Vivió y lo Pudo Comprobar...

Su nombre estaba en grandes caracteres en todos los programas de lucha y no era un elogio indebido el que se comentaba acerca de él.. Javier Amor era un consumado luchador de fama mundial y lo que la gente ha dado en llamar un "Hércules"... Su físico robusto y viril era la expresión máxima de la estética masculina y las artes que había asimilado del rudo deporte, lo situaban en un sitio que muchos otros de sus compañeros de profesión le envidiaban... Padecía Javier de un defecto que los médicos habían calificado como psíquico. A muy temprana edad y a raíz de una dolorosa impresión —La ocasión que sus padres y hermana se habían despeñado a bordo de un auto, allá en su Italia natal— Javier había perdido el oído y el habla.. y nunca más había podido sanar de su ya larga dolencia... Era por eso que con su pleno consentimiento y sin que él lo tomara a mal, se anunciaba en las Arenas del mundo como "El Sordomudo"...

Durante su primera presentación en los cuadriláteros mexicanos, Javier hizo un papel en verdad edificante. De los cinco encuentros que sostuvo, empató uno y ganó indiscutiblemente los otros cuatro, hecho que le abrió las puertas de la gloria y la firme adhesión del público aficionado... Javier Amor vivió en aquellos días la época más productiva de su carrera y lo que es más, tuvo oportunidad de conocer a la mujer "que había esperado siempre".

Sucedió ésto en su tercera lucha. De todo el público asistente al encuentro nadie aplaudía con más entusiasmo sus lances, que una hermosa muchacha que a la



EL SORDOMUDO



El Sordomudo

sazón se encontraba sentada en la tercera fila. Eran tales sus movimientos y alborozados ademanes, que no pudo pasar desapercibida por el luchador. Aquello, por obra natural de un inconsciente atractivo que le nació a Javier, lo impulsó a echar mano de su más grandiosa técnica y en el transcurso de dos "caídas", venció a su adversario, tan fino como espectacularmente...

Gilda era una mujer encantadora y poseía una figura que quitaba la respiración así lo pudo comprobar Javier cuando finalizó la lucha. La joven lo estaba esperando a la entrada de los vestidores y lo saludó con la mejor de sus sonrisas.

A partir de aquel momento, se convirtieron en amigos inseparables. Se les veía pasear por todos los rumbos de la Capital muy tomados del brazo y prodigándose mutuamente ardientes miradas y se hizo del conocimiento público que entreambos existían unas no muy decorosas relaciones. Cabe hacer aquí la aclaración de que Gilda dada su desquiciante belleza, había sido llevada por una senda equivocada y tras de mucho bregar, se había convertido en una cortesana... Fina y cara; pero al fin y al cabo cortesana...

Lo curioso del caso, era que la joven se había "estacionado" con Javier, al darse cuenta de la sinceridad del cariño que éste le brindaba y era sin lugar a dudas, la más fiel de las mujeres que el atleta hubiera podido encontrar en su camino... Y más curiosas aún eran las arrolladoras [illegible] que Gilda había hecho nacer en la mente de Javier... Javier Amor, el sordomudo que había dejado pasar la vida en un continuo silencio, sentía dentro de su ser una nueva y avasalladora ansiedad: la de poder expresarle con palabras toda la candente pasión que ella le había inspirado...

—Eres un encanto, Javier— le decía Gilda en aquellas frecuentes ocasiones que la pareja se encontraba en la cómplice soledad de la alcoba, gozando de una grata intimidad y de las emociones del placer de los cuerpos— eres un encanto; te lo repito aunque no puedas oírme. Es una lástima que no tengas voz para que me cuentes todo lo que por mí sientes... Pero a pesar de todo, te quiero más que a la vida misma... Te quiero... ¡¡Te quiero!! ....

A estas expresiones de sincero amor, respondía Javier con veladas sonrisas y sonidos guturales que pugnaban por convertirse en palabras. Ahogaba entonces su desesperación, estrujando aquel cuerpo de diosa fuertemente contra el suyo... fuerte y bárbaramente, hasta el grado de hacerle daño...

—Por Dios, Javier... Que me ahogas... Sé menos expresivo y quiéreme buenamente... Así, así...

Pero como siempre, existía un tercero en discordia, representado por Arturo Puente... Arturo era el representante de Javier en el medio luchístico y al mismo tiempo su apoderado y consejero. Joven, alto y bien parecido, tenía el porte de un caballero romano de la antigüedad y las facciones juveniles y simétricas. Sus ojos intensamente azules, podían poner al mismo tiempo la luz del atractivo y el fulgor desconcertante de la ira. Era en sí, lo que las mujeres llaman "un hombre ideal", pero aunada a su atracción masculina, llevaba dentro de sí un alma brocada de innobles instintos y una conciencia negra como las penumbras de la noche.

Desde el primer momento que posó su mirada sobre las formas de Gilda, se dio a desearla cada día más y más y a importunarla con sus continuos asedios. Para la enamorada muchacha aquello constituía una abierta invitación al pecado y mucho luchaba por rehuir del asecho del constante galán, pero a decir verdad, ella misma temía que llegara el día en que su resistencia flaqueara y se entregara al insano placer de la infidelidad... de momento nada grave había sucedido, ya que la joven se sentía segura y protegida en los amantes brazos de Javier.





Así pasaba el tiempo. Se suscitaron las otras dos luchas en el cartel del extranjero, las que ganó por un margen indiscutible. La tarde del último encuentro, estando al lado de su apoderado, Javier escribió una nota en su block de apuntes y se la tendió con un gesto que esperaba su aprobación... Arturo leyó lo que había sobre la plana de papel:

"Estoy satisfecho con los resultados hasta ahora alcanzados; pero siento en el organismo la necesidad de un reposo. He pensado que voy a tomarme unas vacaciones a las que no deseo que me acompañes. Volveré por unos meses a las queridas montañas de mi amada y lejana Italia, para recobrar las energías perdidas. Sé que la afición mexicana me esperará y por ello parto contento. Te suplico que veles por la seguridad de Gilda y le expliques el motivo de mi repentino viaje".

Arturo no pudo reprimir una sonrisa a la cual le dio un aire de complacencia hacia la idea de Javier; pero que en realidad era de satisfacción, por el hecho de que ahora se le presentaba la oportunidad tanto tiempo anhelada... Sin la presencia del luchador, sería más fácil el tratar de conquistar a Gilda... Y más aún por el hecho de que Javier mismo la dejaba bajo su responsabilidad y cuidado.

—Eres un idiota que deja la carne en manos del buitre— dijo Arturo con sorna, mientras que con aparente condescendencia palmeaba la espalda del sordomudo voy a convertirme en el dueño de esa mujer a la que tanto deseo...

Ocho días después, el avión partía hacia el amanecer, llevando a Javier hacia su añorado continente. En el aeropuerto mexicano quedaban un Arturo maléficamente satisfecho y una Gilda callada y llorosa...

(*)

Durante su estancia en Europa, Javier no pudo quejarse de la vida. Gilda le aminoraba el pesar de su lejanía con amorosas y cotidianas cartas plagadas de frases de amor. En aquellas lejanas tierras, sintió el luchador que su cariño por ella crecía hasta lo indecible y se felicitó a sí mismo por haber encontrado a una chica tan bella como comprensiva. Le narraba en sus misivas todas y cada una de sus actividades en tierras aztecas y le hacía partícipe de todas sus emociones y lo mejor de todo eso, era que aquellas letras traslucían una sinceridad sin límites y una fidelidad a toda prueba... No cabía duda, Gilda era para Javier, la mujer que el destino le había señalado...

Y en verdad, la hermosa Gilda había sabido resistir con estoicismo la penuria del amor alejado, pese a toda la constante insistencia de que era objeto por parte de Arturo Puente. Aunque en momentos se sentía [illegible] a ceder, sacaba fuerzas de flaqueza y ponía las cosas en el lugar en que debían estar, [illegible] en sus propios sentimientos... Pero la

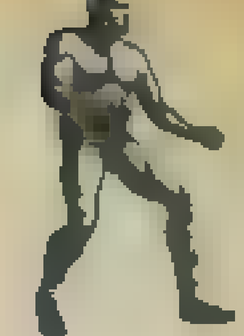
El Sordomudo

[illegible]



KARLOFF Lagarde





entérese que...

algo de lo más saliente en 1963 fue lo siguiente:

*

JOE MARIN se coronó campeón medio del norte venciendo a Gran Gory el 1o. de abril en Torreón, Coah.

*

Karloff LAGARDE retuvo el título welter mundial ante Antonio [illegible] el 26 de abril en la Arena México.

*

EL SANTO [illegible] el [illegible] en la Arena México el [illegible] de junio. Karloff Lagarde se lo había arrebatado en Acapulco el [illegible] de mayo.

*

[illegible] medio de [illegible] al vencer en Guadalajara, en revancha a El Enfermero, el 10 de noviembre.

*

JUANITO DIAZ fracasó en su intento de recuperar el cetro ligero ante Chanoc el 6 de diciembre en "El Cortijo".



Ray Mendoza



Raul Torres

RITO ROMERO disputó sin éxito el campeonato mundial de peso completo al monarca Lou Thesz en El Paso, Tex., el 24 de septiembre.

*

RAY MENDOZA recuperó el cinturón nacional semicompleto derrotando a Rubén Juárez en Mexicali, B. C., el 16 de octubre.

*

ALFONSO DANTES [illegible] su [illegible] de [illegible]

[illegible] a Gory [illegible] de la corona mundial de los [illegible] en El Paso, Tex., el 6 de agosto.

*

RAY [illegible] se coronó campeón [illegible] a [illegible] en la Arena México el [illegible] de octubre.

*

[illegible] en lucha de cabellera [illegible] Raul Torres se impuso a [illegible] el [illegible] de [illegible]

LO QUE QUIERA

¿PREGUNTE?

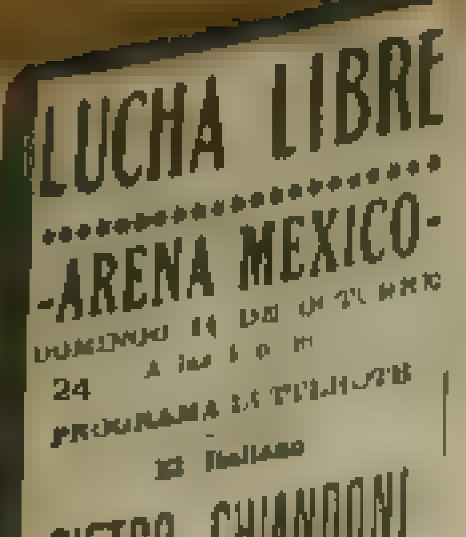
[illegible] usted llegados [illegible] sigue [illegible] incógnita. 2. [illegible] no se podrá decir quién gana de [illegible] que es campeón nacional completo y El Santo que es campeón nacional de peso medio ya que son completamente diferentes de [illegible]. 3. La [illegible] de Blue Demon ya fue [illegible]

[illegible] Me [illegible] hasta cuándo [illegible] vida del Santo?

[illegible]



SUS PREGUNTAS A LUCHA LIBRE, Sección PREGUNTE LO QUE QUIERA, EN BUCARELI 1A. Despachos 401 y 402, México, D. F.



LUCHA LIBRE

-ARENA MEXICO-

DOMINGO 24 DE OCTUBRE A las 5 p. m.

PROGRAMA LA TELMOTE

El Italiano

PIETRO CHIANDONI

vs

OCTAVIO GAONA

lucha eliminatoria por el Campeonato de peso medio de la República.

DIENTES HERNANDEZ

vs

PONCHO EL NEGRO

RAUL ROMERO

vs

MERCED GOMEZ

JOE ALVAREZ

vs.

INDIO MEJIA

LOCO HERNANDEZ

vs

MACISTE

Luchas del Pasado en Estados Unidos



GINO GARIBALDI

Octubre 14 de 1937

NUEVA YORK.— El ex campeón mundial de gran peso, Dean Detton se llevó la victoria sobre de Wally Dusek, en un match que duró 19 minutos 54 segundos. En la semifinal, Ray Steele venció a Cliff Olsen.

• • •

NEW BRUNSWICK, New Jersey.—En el encuentro de lucha libre entre Ernie Virag y Paddy Mack, resultó vencedor el primero, por descalificación de su oponente.

• • •

HARRISBURGO, Pennsylvania.— Vicente López, ex campeón de lucha en peso completo, venció al texano Bill Sledge en una contienda que duró 27 minutos y 30 segundos.

• • •

HOLYOKE, Mass.— Danno O'Mahoney, luchador irlandés de peso mayor y que fue campeón del mundo en dicha categoría, venció a Abe Feldman en el encuentro que sostuvieron y que duró justo una hora.

• • •

LOS ANGELES, Cal.— El luchador italiano de gran peso GINO GARIBALDI fue derrotado por el clásico Sandor Szabo en el match que sostuvieron en el Olympic Auditorium, de esta ciudad.

• • •

ST. LOUIS, Mo.— En una lucha que duró más de dos horas el superpesado luchador turco Alí Babá, venció a Ed Don George, ex monarca del Universo en la división gran d...

UN PROGRAMA DEL RECUERDO

Presentación de

MERCED GOMEZ

Este programa del domingo 24 de octubre de 1937 es famosísimo porque fue en la tarde de ese día cuando hizo su debut profesional el rudísimo MERCED GOMEZ, a quien luego se le llamó "El Villano de Mixcoac".

Para su presentación le escogieron un gallo muy experimentado: el duranguense Raúl Romero, quien se las pasó negras a pesar de sus conocimientos para someter al debutante que luego enseñó que tenía con que llegar lejos y no falló la predicción pues con el tiempo llegó a ser uno de los rudos más taquilleros de don Salvador Lutteroth.

Este fue un magnífico programa. DAMAS GRATIS, Ring General CINCUENTA CENTAVOS y los niños no tenían prohibida la entrada. Cuanta belleza, ¿verdad?



¡Pero! —Yo acepté porque el contrato decía Clark Kent.

UNA LUCHA MEMORABLE ENTRE MASTODONTES

Presentación en el Madison Square Garden de Nueva York del ... Edward Don George que en tórrida lucha abatió al rudísimo Richard "Dick" Raines la noche del viernes 26 de mayo de 1933.

En la primera caída Don George trajo loco por buen rato al salvajón Dick.

Luego para ablandarlo, el propio George aplica a su rival durísimo "scratch".

Pero luego Raines [illegible] también [illegible] Don George.

Don George pone tonto a Raines con patada que luego aquí hizo famosa El Murciélago.

—¡Apártate! ordena el réferi a Raines [illegible] cuerdas.

Y el final feliz para Don, con llave sujeta a Richard para que el réferi cuente.


Galeria de Campeones
Hnos. Bob y Steve Stanlee
TECNICOS
Bob Stanlee
Steve Stanlee
LUCHA FILMS
EL CONDE
BENY ROMERO en
DRACULA
CON ALFONSO DANTES
HABIAN SEN-
VERDAD
Y ESTA
¿ES USTED CARTER
PUEDES VOLVER
TE NECESI

LA PRESENCIA DE AQUEL HOMBRE SUPONIA POR SU ASPECTO, QUE AUNQUE IMPECABLE Y DISTINGUIDO,

INSTANTES DESPUES BAJABA ... EL CONDE

MUY BUENAS NOCHES SEÑOR MASTER

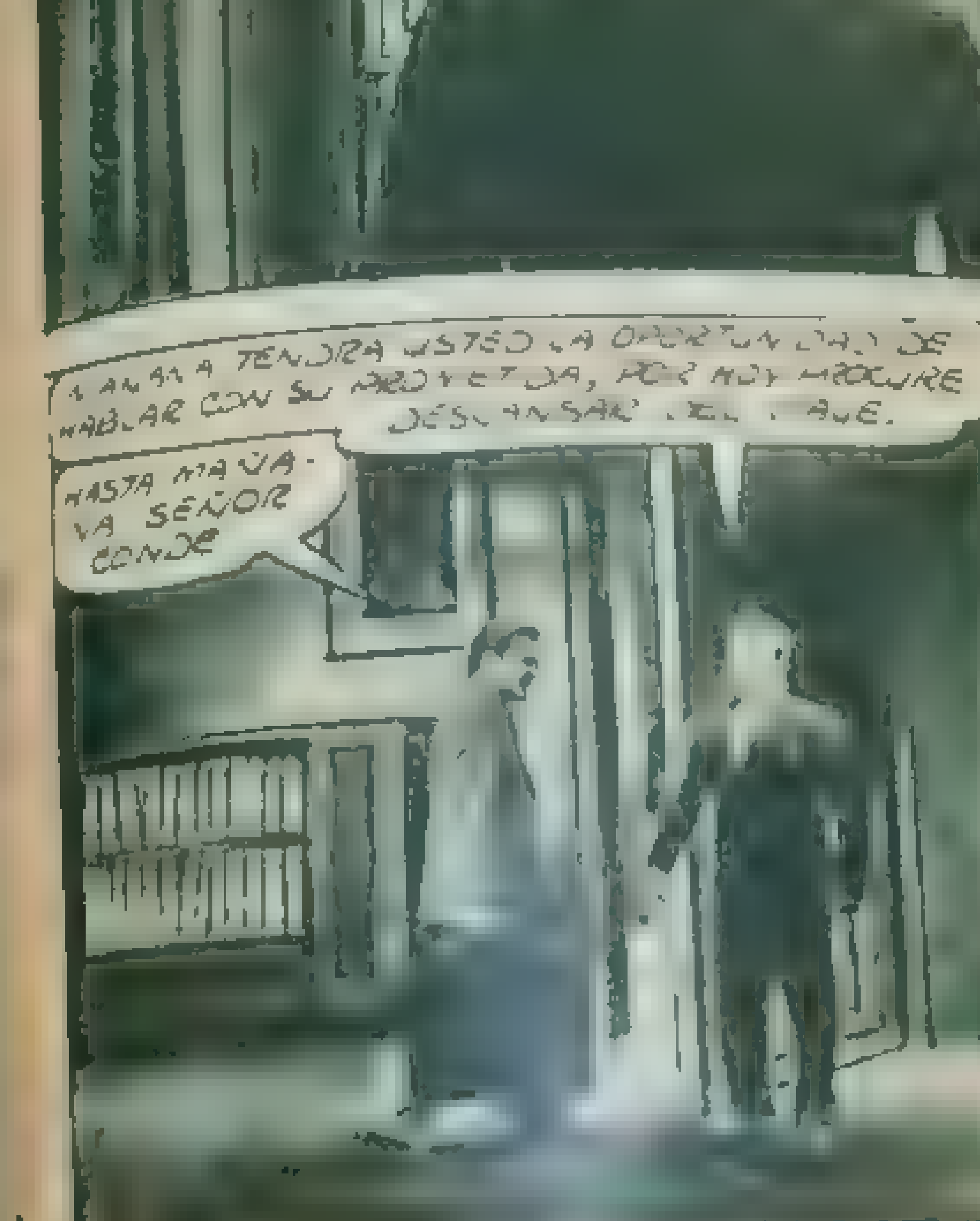
DE USTED MI LLEGADA HACE UNOS DIAS

SI, YA RUTH YA ME HABIA PUESTO EN ANTECEDENTES ... QUE NO HAYA PODIDO ... BAJADO, PERO MI HERMANA SE ENCUENTRA DELICADA

¿RUTH..? ¿QUE ... SUCEDE?

NADA SERIO UN SIMPLE DESVANECIMIENTO DEBIDO A QUE POSIBLEMENTE EL CLIMA NO LE HA ASENTADO MUY BIEN

NADA DE CUIDADO SUPONGO





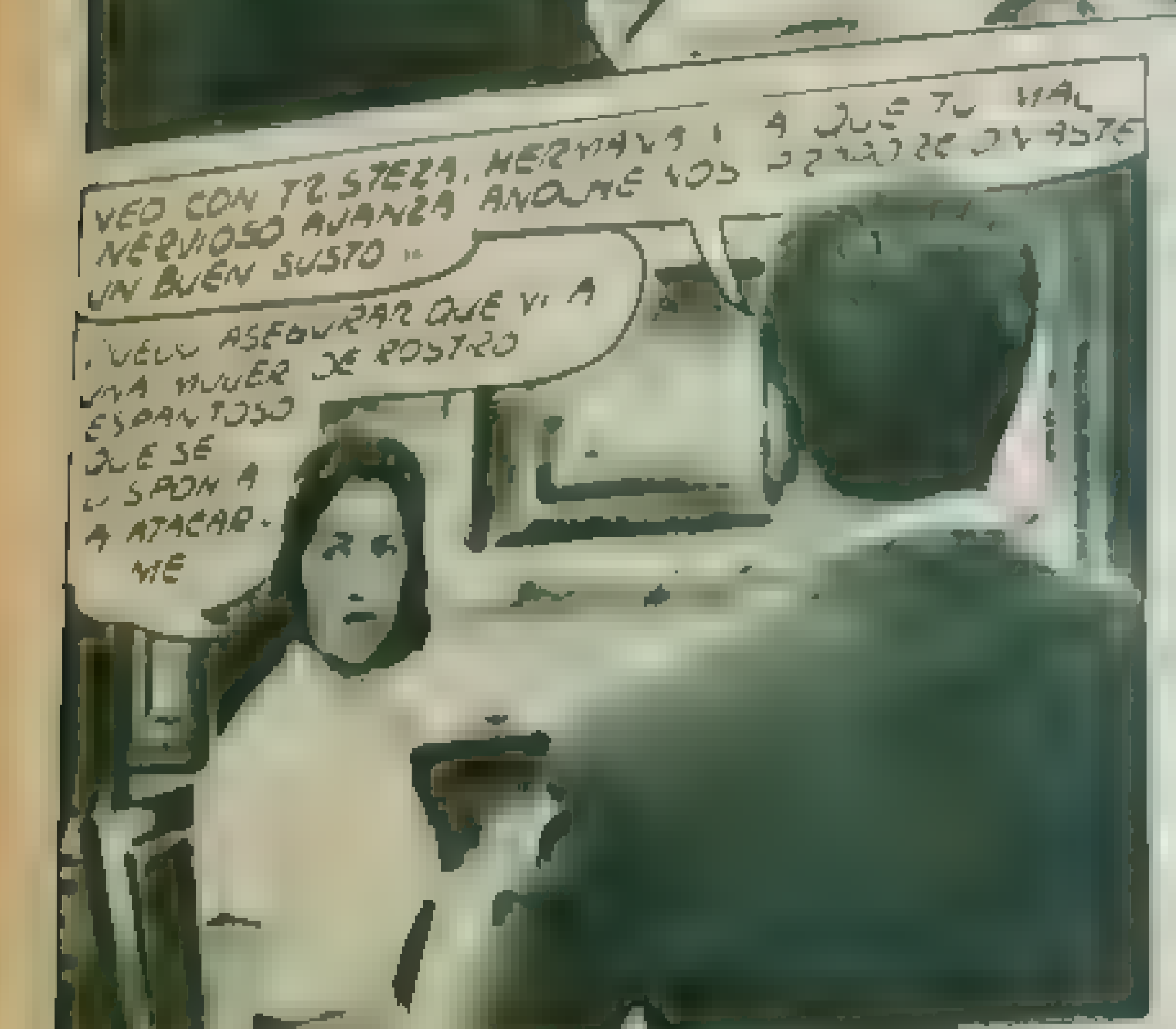


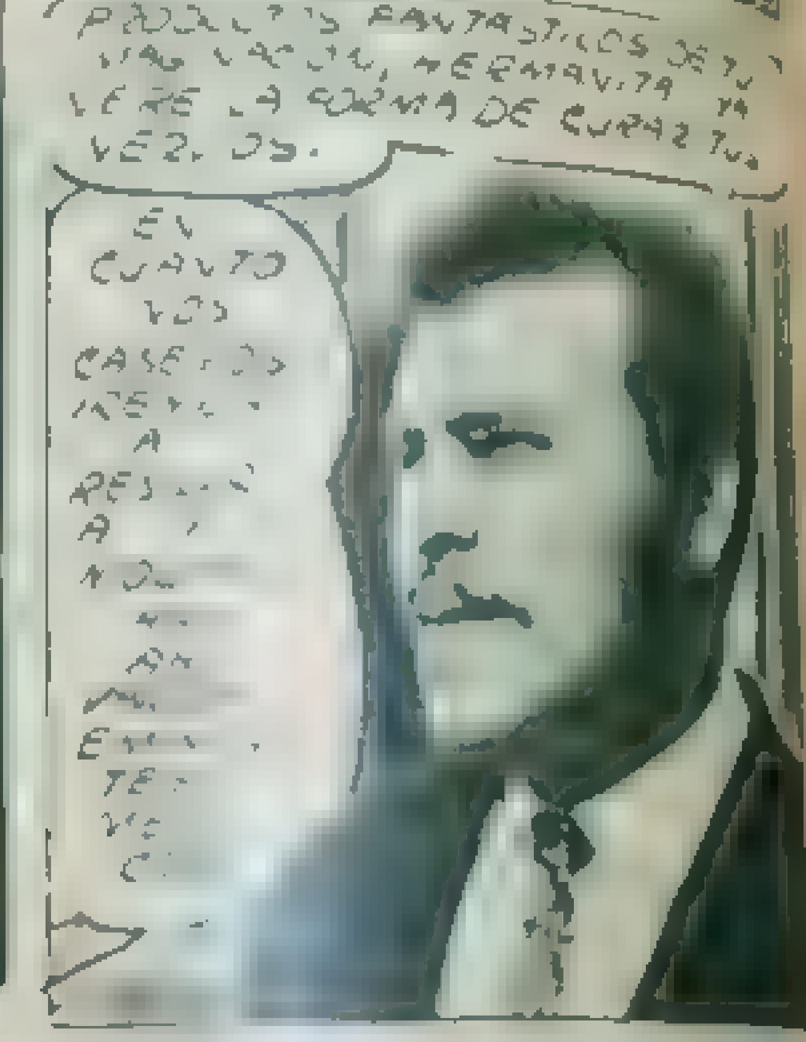




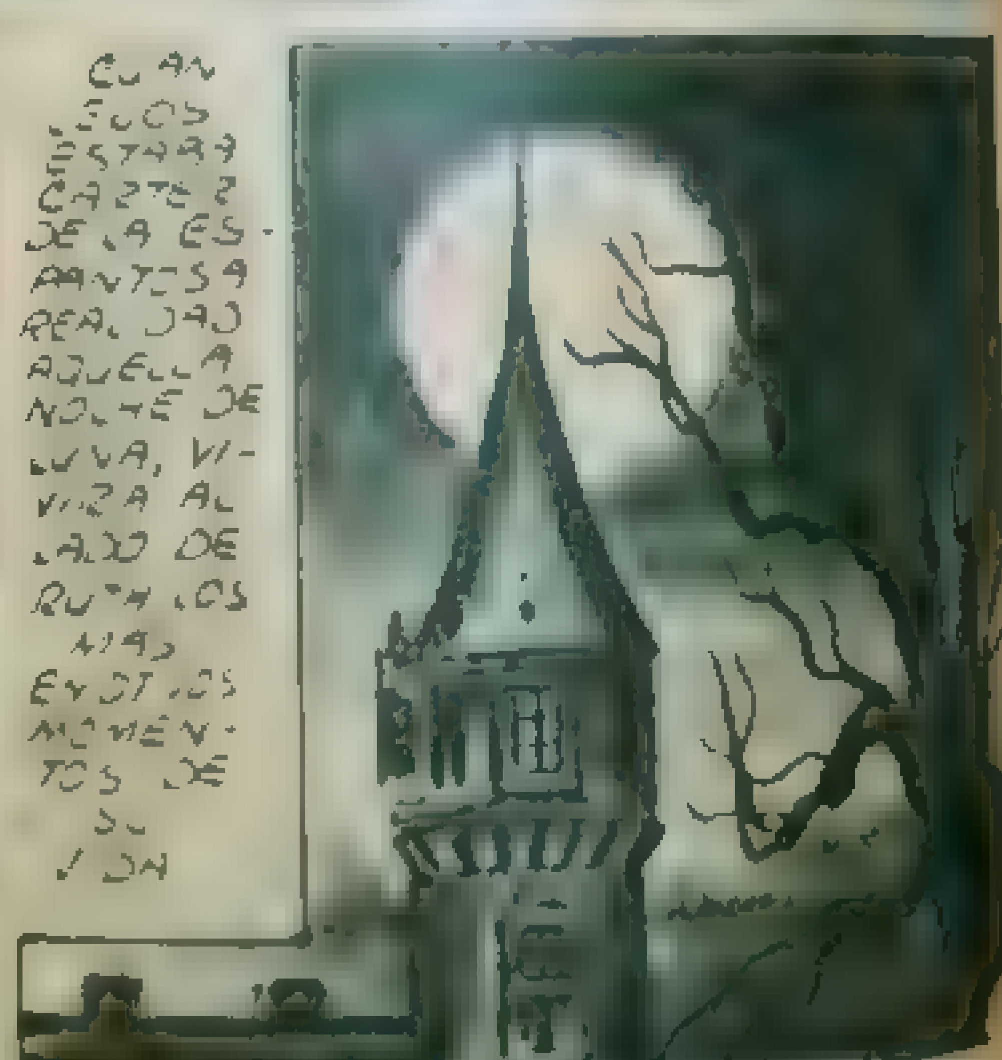
REPUESTO DE LA REPENTINA SORPRESA, CARTER SE LANZO RAPIDAMENTE HACIA EL LUGAR EN DONDE SE HABIA ESCUCHADO EL ALARIDO
LA JOVEN NO PODIA ARTICULAR PALABRA
CARTER EXPLICO LO OCURRIDO AL CONDE QUIEN LO MIRABA CON OJOS DE INCREDULIDAD
TENER MAS CUIDADO CON LA ESTUPIDA MABELLE
EN UN OBSCURO PASILLO, ESTABA LA JOVEN COMPLETAMENTE TRANSFORMADA Y DESVANECIDA
NOCHES MAS!
MABELLE ERES UN SER INSACIABLE Y CRUEL
TOMANDOLA EN SUS BRAZOS, LA DEPOSITO EN UN FERREO ATAUD QUE SE ENCONTRABA EN AQUEL SITIO
TU PERIODO DE "MUERTA VIVA" HA FINALIZADO AHORA VUELVES A SER VAMPIRO COMO TU CREADOR ¡JA, JA, JA!
PRONTO TU Y YO VAMOS A
SANGRE...
¡SANGRE!
¡JA, JA JA, JA!

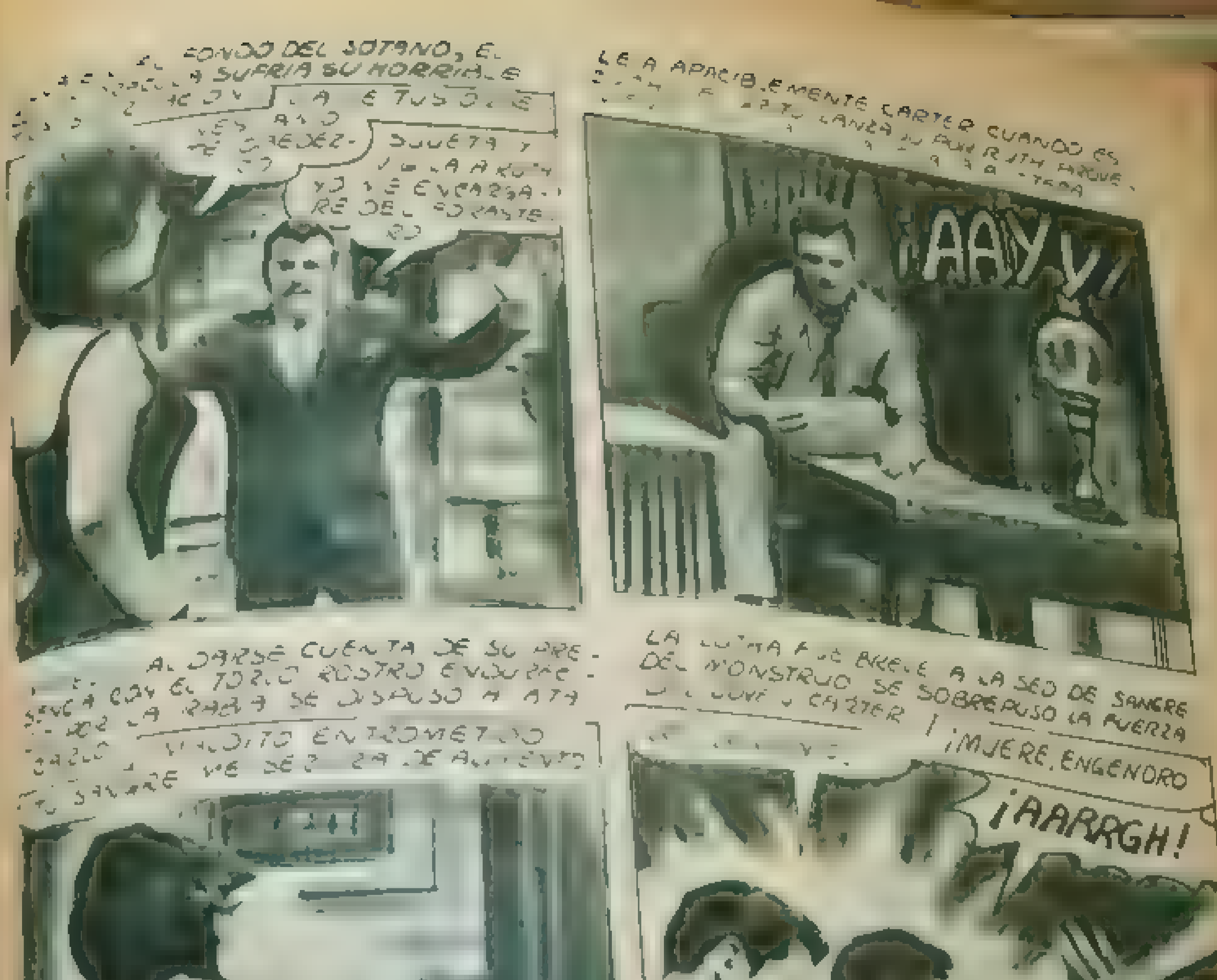

¿CLARO? ESE HOMBRE CONTRA


VEO CON TRISTEZA, HERMANA, QUE TU MAL NERVIOSO AVANZA
UN BUEN SUSTO.
MUJER DE ROSTRO ESPANTOSO QUE SE A ATACARME


PRODUCTOS FANTASTICOS DE TU
HERMANITA. YA VERE LA FORMA DE CURAR


YA A SOLAS, LA JOVEN NARRÓ SU TERRIBLE EXPERIENCIA A CARTER.
COMO DICE TU HERMANO, SON
FANTA SIAS QUE TE ATORMENTAN LA MENTE

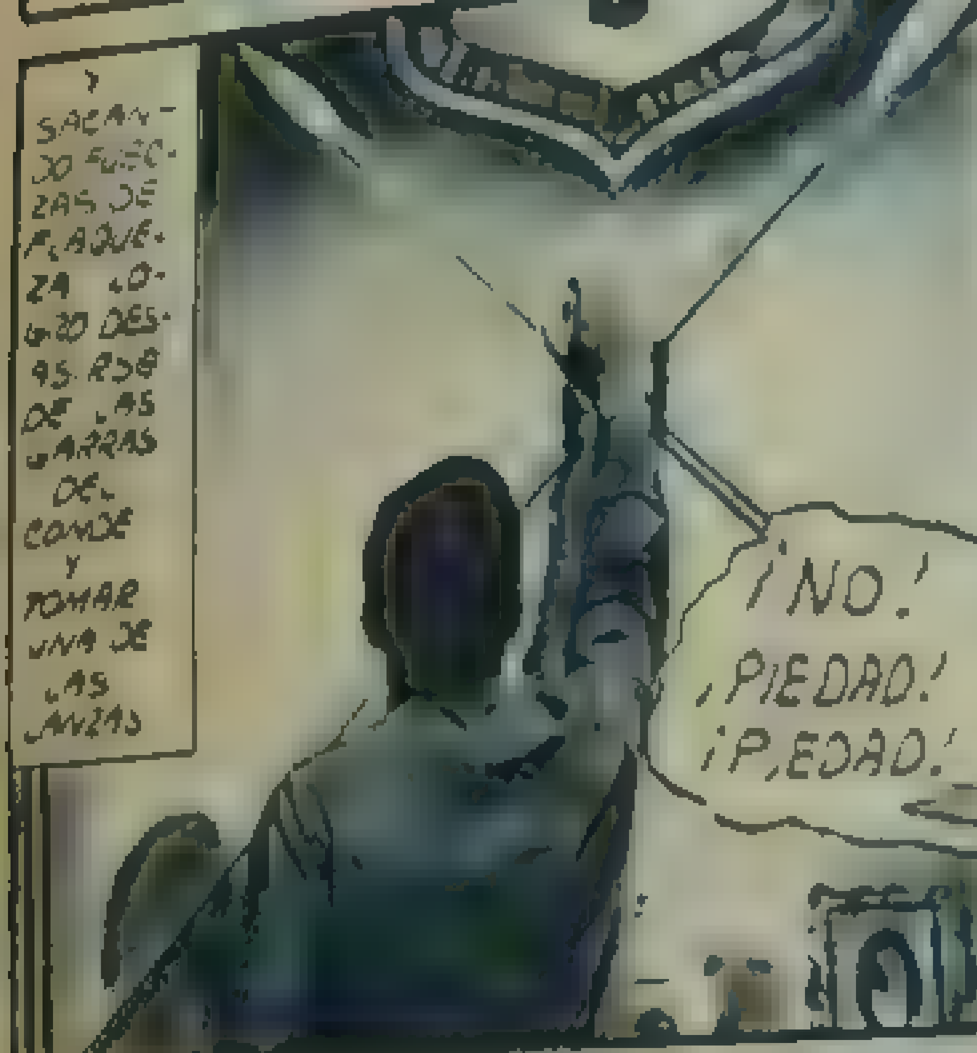

ESTARA CARTER DE LA ES PANTOSA REALIDAD AQUELLA NOCHE DE LUNA, VI- VIRA AL LADO DE RUTH LOS
MOMEN- TOS DE SU


FONDO DEL SOTANO, EL
SUFRIA SU HORRIBLE
ETUS
¡AAYY!
AL DARSE CUENTA DE SU PRE-
CON EL TORVO ROSTRO
LA RABIA SE DISPUSO A ATA
ENTROMETIDO
LA LUCHA FUE BREVE. A LA SED DE SANGRE DEL MONSTRUO SE SOBREPUSO LA FUERZA
CARTER
¡MUERE, ENGENDRO
¡AARRGH!

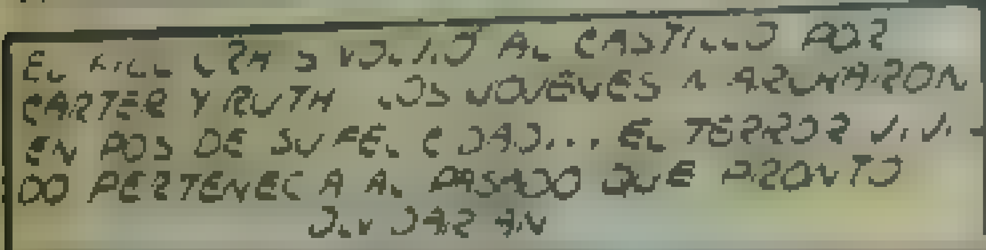

PERO PARA AQUEL MO- MENTO EL CONDE DE DRACULA SE ENCONTRA- BA YA EN LA PUERTA CON EL ROSTRO EN













Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

RAY MENDOZA NO ES UN INFLADO

Deseando que su semanario siga subiendo más y más como ninguna revista lo había hecho escribo para ustedes este reporte.

Un tonto amigo mío que no sabe nada de lucha libre, me dijo que iba a escribir a este semanario diciendo que Ray Mendoza era un inflado, cosa que no es cierta pues si se jugaran máscara contra cabellera el rayo de Jalisco (lo pongo con minúscula porque no vale la pena ponerlo con mayúscula) y si fuera en ver[illegible] un rayo saldría como rayo para que nadie se asustara de miedo al verlo.

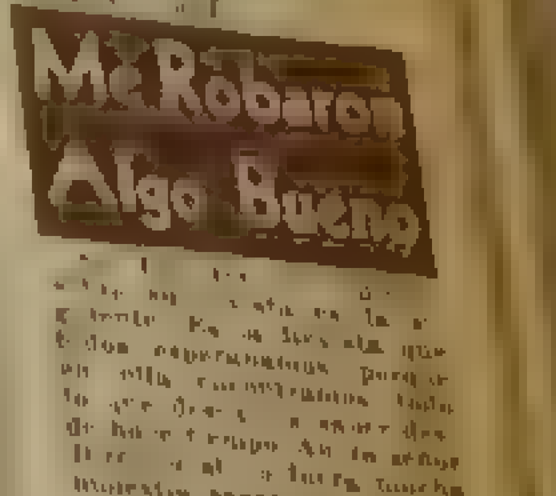
Su amigo
José [illegible] Romero
[illegible]

ATENCION OAXACA

Sr. José Córdoba Martínez

Suplicamos a usted que nos remita fotos de frente para poder mandarle la credencial que lo acreditará como corresponsal de esta revista en esa plaza.

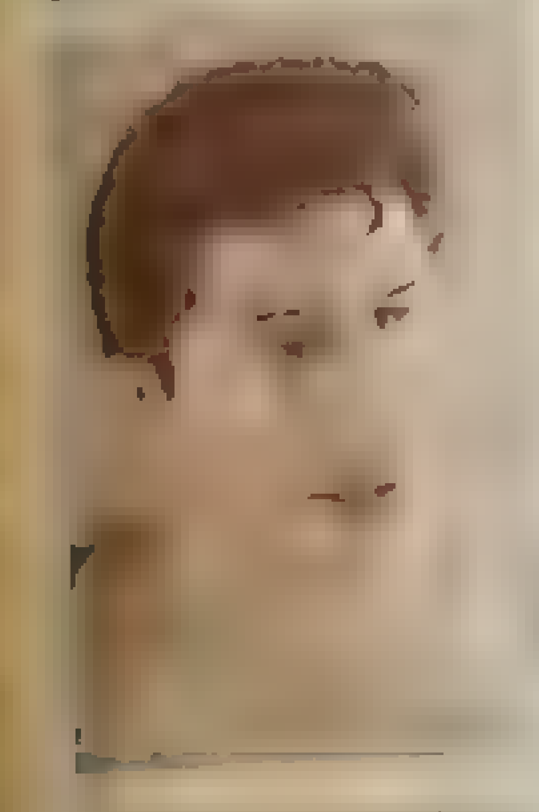
LA DIRECCION



Me Robaron Algo Bueno

[illegible] tiempo. ... que ... nuestra ... los números 1 y 2 de la revista ... los números ... de esta Ciudad ... Deseándoles más éxitos queda su amigo

PORFIRIO OVANDO COUTINO
4 a Av Sur No. 78.
Tuxtla Gutiérrez Chis.



Ray Mendoza, campeón nacional semicompleto.

A Roberto Duarte Ayon Mexicali, B. C.

La información recibida de parte suya nos es ... siga ust[ed] mandando sus colaboraciones, procurando hacerlo a máquina o bien en letra de [imprenta].
LA REDACCION

MAS CUIDADO CON LA ELECCION DE LA REINA

[Es]timados lectores remito a ustedes estas líneas para exponerles mis puntos de vista en esta sección [Y]o También Soy Periodista, de la gustada Revista [Luch]a Libre. Mi opinión es sobre la elección de la Reyna de la Lucha Libre. Consideramos que el deporte de los costalazos es un deporte limpio y quizá el más [sano p]or ello nos ha extrañado la elección de la (señorita...) Edit Alicia, es sumamente indecoroso y falto de moral el admitir a esa clase de personas.

ATENTAMENTE:

R[illegible] Montesco, Yolanda Verduzco, Rosa Miravalle, Jovita Miravalle, Irma Rodríguez y Carmen Galvan.

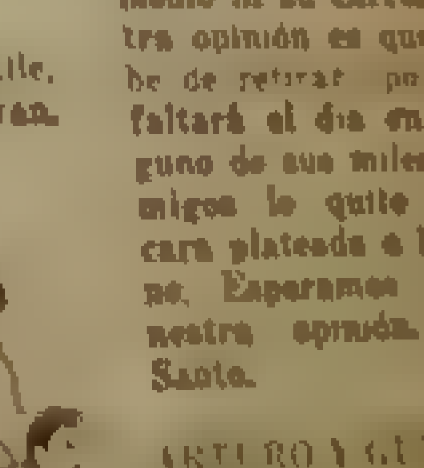
RUBRICAS



★



No te expongas SANTO



Somos aficionados a la lucha libre, y a nuestro criterio creemos que el Santo no debería de exponer su cetro nacional medio ni su careta. Nuestra opinión es que se debe de retirar porque no faltará el día en que alguno de sus miles de enemigos le quite la máscara plateada o lo destrone. Esperamos que siga nuestra opinión. Cuídate Santo.

ARTURO Y GUILLERMO GARZA
Torreón, Coahuila.

CRITIQUE OPINE

SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene lector amigo dos dibujos casi semejantes [illegible] de abajo que se encuentra alterado hay cinco diferencias [illegible] usted [illegible] observador puede encontrar [illegible] haga unos [illegible] con algún amigo [illegible] las alteraciones [illegible] en la arena.

DIFERENCIAS

1- La lámpara que alumbra al ring tiene más sombras negras [illegible] izquierdo tiene visera.

UN POCO DE TODO
Curiosidades



UN TIGRO EN CASA — [illegible] Bill Lewin [illegible] en Sud Áfri[ca] [illegible] pero fue creciendo [illegible] en terrible Puma [illegible] disgustos [illegible] contra su voluntad [illegible] al [illegible] Búfalo [illegible]



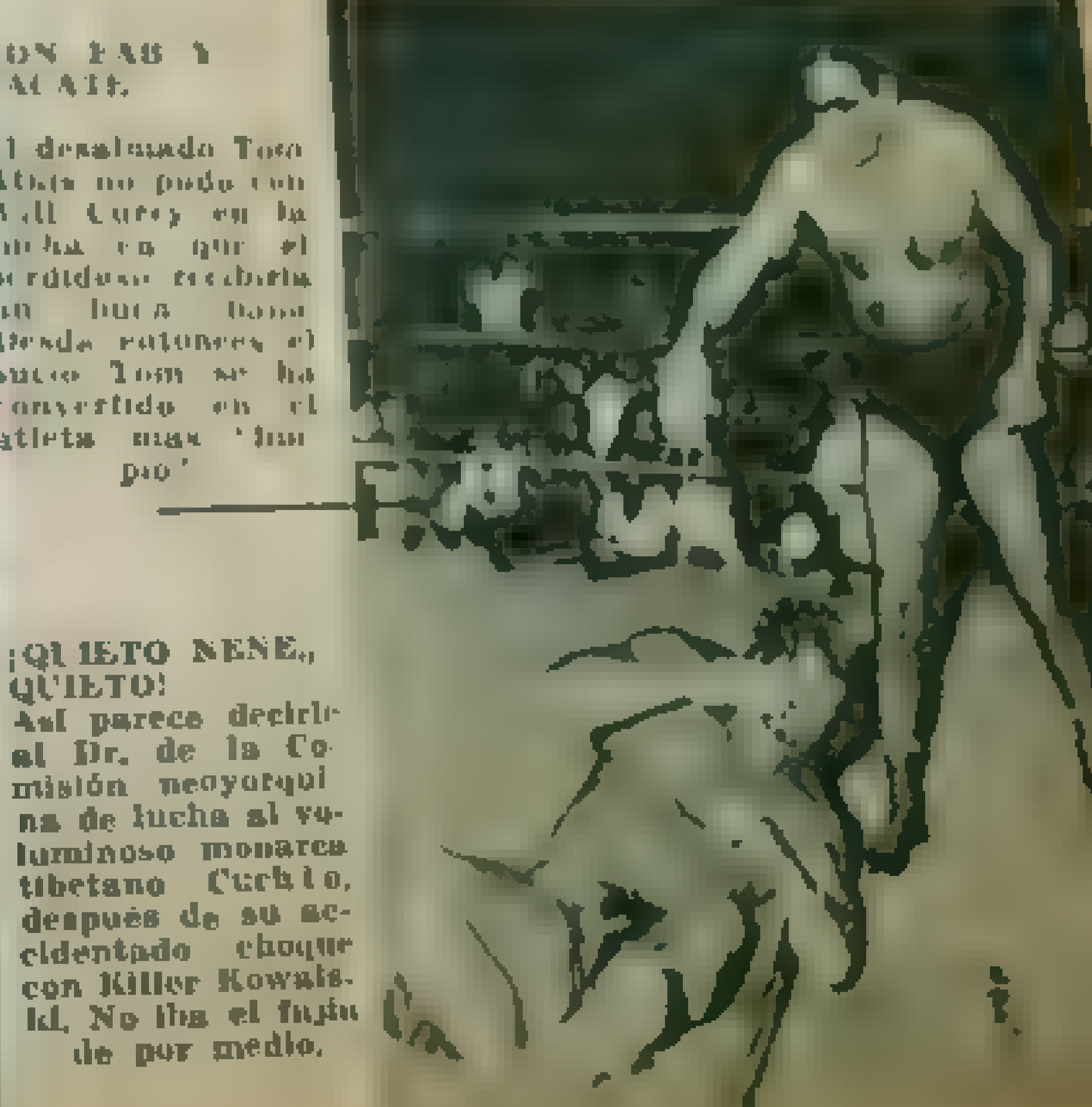
DESCONSOLADOS
Los Von Brauner perdieron todo su dinero cuando los Banqueros montanos volaron con la [illegible] bido a ello se han visto precisados a economizar en todo. Ya ni [illegible] pan. Su apoderado Saul [illegible] los observa.



¡QUE DELICADOS!
No crean ustedes que esto [illegible] paso de valet. Es el "Bello Vitorio Apolo" que trata de aplicar las patadas de "Filomena" al [illegible] "Nebraska" Collins. (Hasta parece nombre de Cocktail).



CON FAB Y ZACATE.
El desalmado Tom [illegible] no pudo con Bill Curry en la lucha en que el perdidoso recibiría un buen baño. Desde entonces el sucio Tom se ha convertido en el atleta más "limpio".



¡QUIETO NENE, QUIETO!
Así parece decirle el Dr. de la Comisión neoyorquina de lucha al voluminoso monarca tibetano Cuchito, después de su accidentado choque con Killer Kowalski. No iba el fuján de por medio.



DESFILE DE LUCHADORES

INTERNACIONALES

No debe faltar en ningún desfile de luchadores famosos el tremendo quebrantahuesos vaquero DICK RAINES. Hace treinta años que debutó, y todavía sigue cotizándose a alto precio dondequiera que se presenta.

GENE STANLEE clásico atleta americano salido de las filas de los físico culturistas. Ha dado la vuelta al mundo once veces. En la Babel de Hierro tiene su campo de acción.

Terrible entre los terribles es LEE HANNING, un rudo que a pesar de que ya no se cuece a la primera hervida todavía sigue dando mucha guerra en cuadriláteros del vecino país del dolar. Su estampa lo ayuda

El ex marino Bill FLETCHER, tiene, aparte del exotismo de sus tatuajes [illegible] y románticos una oportunidad de demostrar las grandes cosas que de él se dicen. Esta semana se presenta en St. Louis, Mo.

UN CAMPEON SIN MIEDO

Soy el campeon nacional, no le temo a nadie. A la hora que gusten pondré en juego la corona. Estoy a sus órdenes.

Chanoc se presentó en esta [illegible] en febrero del [illegible] pasado, su calidad [illegible] impuso y al [illegible] el mismo año se convirtió en Rey ligero nacional.

Chanoc Monarca de Peso Ligero Nacional no le Teme a Nadie

Mucho se ha dicho y mucho se ha criticado sobre la verdadera valía de nuestro monarca nacional de lucha libre en peso ligero. Pero la verdad está demostrada por el propio campeon enmascarado.

Como ya se ha dicho Chanoc se coronó rey de los ligeros el pasado 25 de septiembre en el puerto de Acapulco, y reafirmó su superioridad al volver a vencer en revancha a Juanito Diaz el 8 de diciembre de 1963.

Juan se había preparado para recuperar el cinturón, más sin embargo, él mismo quedó sorprendido de los adelantos técnicos del encapuchado.

Chanoc está listo para cualquier retador en el terreno que sea. No son pocos los que se sienten con derechos para retarlo. La Comisión tiene la palabra y Chanoc el retro.

Sus víctimas han quedado asombrados de los adelantos del campeón. Pero no faltan los aventados que se sienten retadores.

COSTALAZOS

DE AQUI Y DE ALLA

Por PIPIS KID

en la Arena Escandón de Tacubaya

TOMA DE REFERI. — Mañana en Zacatepec dara principio una gran temporada de lucha libre el local es el Lienzo del Charro. Aparte en [illegible] el programa [illegible] contrario al hábil luchador enmascarado [illegible] todo parece indicar que [illegible] hará su reaparición. Mañana en el local social de la Union de Luchadores y Referes de la Rep. [illegible] se hará entrega a la señora madre del desaparecido Javier [illegible] el seguro del luchador que [illegible] en la cantidad de treinta billetes de a mil.

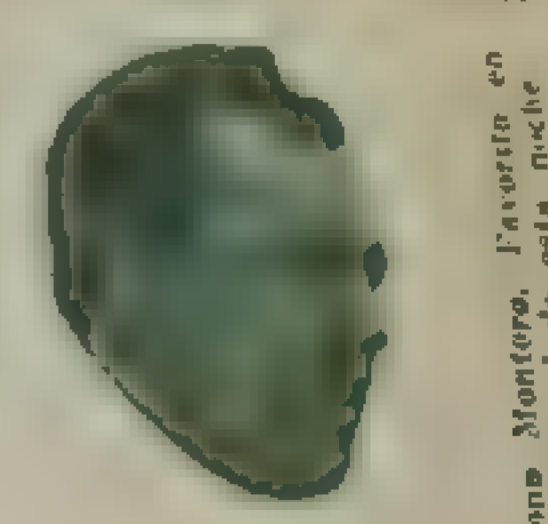
—0—

DOBLE NELSON. — El jueves de la semana pasada en el Hospital Central de la S.C.O.P. fue operado de una rodilla el Chino Ho Chow por lo que pronto lo veremos en la Arena [illegible] Muy buena resultó la batalla campal que vieron los aficionados el lunes pasado [illegible] Santo Domingo el [illegible] regresaron de Plata y su comitiva [illegible] se presenta esta noche en la Arena Mexico después de haber realizado magnífica campaña en Ciudad Juárez [illegible] Benny Romero no logró vencer a Dantes en Puebla [illegible] perdió en dos al hilo [illegible] Tlacotal volverán a [illegible] en la [illegible] el Enfermero y [illegible] hacer sociedad [illegible] El Espanto primero al salir con vida esta noche de la batalla campal de la Arena México se presentará mañana en Puebla haciendo pareja con su carnal Fernando.

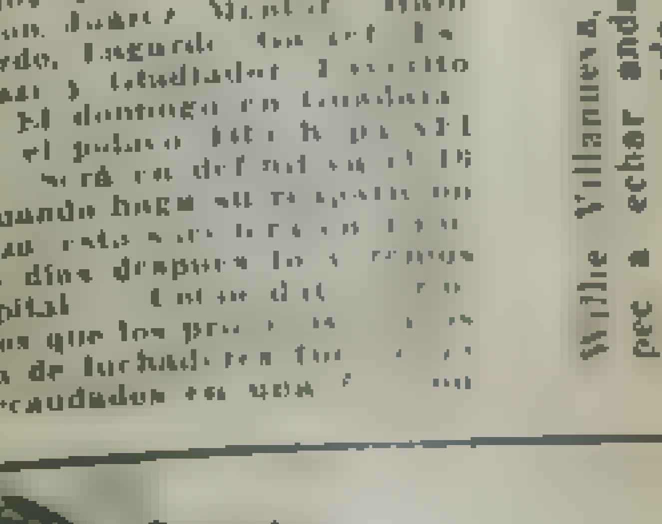
—0—

CANDADO JAPONES. — El programa completo a esta noche en la Arena México es batalla campal de 12 elementos todos contra todos [illegible] Juárez [illegible] Lee, Gallardo, [illegible] y Gladiador [illegible] Montero. El domingo en [illegible] estará el [illegible] será en definitiva el 16 de Marzo cuando haga su [illegible] Ray Mendoza [illegible] poco cuatro días después [illegible] en esta capital. [illegible] se le diremos que los [illegible] de la Unión de luchadores [illegible] centavos recaudados en una [illegible]

CRUCETA A LAS PIERNAS. — Buena campaña está llevando a cabo el [illegible] Bravo Bard II en Guatemala, por cierto que está haciendo [illegible]



Tono Montero, Favorito en la campal de esta noche



Willie Villanueva, a Zacatepec a echar andar la temporada.

pareja con [illegible] luchador [illegible] SIN CARA [illegible] [illegible] en lucha [illegible]

—0—

LA TAPATIA. — El [illegible] de los [illegible] en el [illegible] [illegible] por Plata, es luchador de [illegible]

—0—

LA CERRAJERA. — Más sin embargo los aficionados de San Juan [illegible] desean los servicios del referí [illegible] el sábado pasado en [illegible] muy buena lucha le ganó al [illegible] Karoni [illegible] por el ambiente luchístico es centroamericano. [illegible] con el Caníbal, de este [illegible] mejores días quedaron en la historia. El Domingo en San Juan [illegible] se confirmará el [illegible] Romero al enfrentar mano a mano contra [illegible] En la semifinal La Dama Azul contra Tuña la Tapatía haga sus apuestas. En Tlaquepaque el domingo verán a los [illegible] hermanos Pasha.

—0—

MARTINETE. — RECUERDE AMIGO LECTOR QUE ¡CON UNA SIRGA BASTA!

HECTOR SERRANO

Un Portorriqueño con Ansias de Gloria

Recomendado por el enmascarado El Santo, llegó procedente de Nueva York Hector Serrano, luchador de estilo limpio y de la división welter.

Hizo su presentación ante los fans en pitahoos el viernes 14 de febrero pasado y tuvo por delante como recepcionista al rudo Haroki Sito.

En esta su primera salida no pudimos aquilatar debidamente el valer del borinqueño, a las primeras de cambio el oriental se puso tan pesado que el árbitro se vio precisado a descalificarlo, quedando por lo tanto inédito Serrano.

Una semana más tarde lo enfrentaron a Carlos Mayo, con este tapatío el isleño ya se vio mejor, pero el mayor peso de su oponente acabó por abaterlo.

Ojalá que pronto se aclimate aquí, y con enemigos de su peso pueda lucirse, pues si El Santo lo recomendó algo bueno le vería, el atómico no es muy dado a las recomendaciones y si esta vez lo hizo él sabrá por qué.

Hector está feliz de encontrarse entre nosotros, tanto, que ya piensa muy seriamente en arreglar sus papeles migratorios para residir definitivamente en suelo azteca.

¡BIENVENIDO!

El atleta de San Juan de Puerto Rico tiene amplia confianza en cimentar su prestigio en tierras mexicanas, y por [illegible] no se quedará atrás, tiene catcher, fibra y voluntad, Serrano llegará.



CARLOS TARZAN LOPEZ



Una vida dedicada a la Lucha Libre

Escribe José Luis Valero

- Una Sombra Luminosa Del Pasado
- Plática Informal De Amigos.
- Cincuenta Años, Lentes y 90 Kilos.

•

Nos estrechó la mano con entusiasmo

Le dimos un abrazo de amigo y ante su sola presencia, un cúmulo de gratos recuerdos vinieron a mi memoria.

Ahí, ante mí, estaba aquella sombra luminosa de un pasado glorioso en los cuadriláteros de la lucha libre: "Tarzán" López, el hombre que tuvo en su poder once años el campeonato mundial de peso medio, una hazaña que nadie ha superado y que creo, jamás será igualada.

Lo repito, al verlo ahora con lentes, convertido en un compacto tanque de noventa kilos encima con cincuenta años cumplidos, de los cuales dedicó 24 años a la lucha no pudimos menos que estremecernos.

Me hizo recordar mis principios como cronista de lucha libre.

El era ya una gloria, yo apenas hacía mis pininos y entonces tenía que colarme [illegible] a las condidas de Don [illegible] de la antigua Arena [illegible] que no dejaba pasar ni el aire para ver a los [illegible] que [illegible] ¡Cuántas veces Carlos me [illegible] dio cuando [illegible]

plia apergaminando hacia su rueda! Cuando la entrevista terminaba, salía corriendo para llevar los pormenores del campeón. ¡Qué tiempos aquellos! Carlos los volvió a revivir y frente a una exquisita taza de café los dos nos volvimos a sentir jóvenes, con el entusiasmo febril de aquellos lejanos días en que todavía no existían los Mendoza, Gonjardos, Lagarde: tiempos viejos que tienen el sabor del buen coñac.

La espalda fuerte, recta, con los músculos potentes saltando bajo la camisa sport, Carlos pasa ahora los días tranquilamente en su taller de cerrajería que se encuentra en la Avenida Cuitláhuac No. 2928. Los lunes, miércoles y viernes se le puede ver entrenando en los baños Escobedo, ahí, donde nadie le reconoce, donde solamente sus orejas de coliflor hablan de su pasado luminoso.

Pero yo no había ido solamente a visitarlo, aunque sabe Dios que desde hacía tiempo quería hacerlo. Mi obligación era otra, sacar datos de su vida desconocida para ustedes y para mí... y abandonamos el taller para irnos a meter a un café como viejos amigos y charlar, charlar entre el humo del café oloroso y el humo del cigarrillo que aún le molesta, pues él jamás ha fumado ni bebido en su vida, por ello fue un atleta ejemplar, una gloria auténtica del deporte...

CAPITULO II

- Adiós a Zacatecas a Los Dos Años.
- Aquellas Largas Caminatas Para ir a Trabajar.
- De Morrongo De Carnicería a Plomero.

*

Carlos López Tovar, nació el 28 de agosto de 1913 en Zacatecas, la ciudad minera que, con su cerro de la Bufa, fue una de las más ricas de la República en los viejos tiempos. Pero él no conoció el olor del mineral ni tampoco los aires de Jerez... ¡A los dos años sus padres lo trajeron a México!

Y fue aquí, donde Carlos, en la Escuela "Pensador Mexicano", de la Colonia Santa María la Rivera, cursó sus estudios primarios. La infancia fue para él como la de todos los chicos modestos, sin nada de relieve, hasta la edad de once años, cuando el destino volvió su cara alegre para envolver en apuros económicos su hogar.

Carlos tuvo que salir a buscar trabajo a la edad de once años, cuando muchos todavía gozan de la felicidad paterna y no saben de los sinsabores que nos da la vida. ¡Y fue dura su primera chamba! ¡Morrongo de carnicería!

SU MAS SERIO RIVAL.— Todavía ahora, ya retirado del colchón, Tarzán ha de señor a El Santo. Fué el encapuchado de plata un enemigo que el cacerlonado siempre tuvo como una sombra. Carlos aquí lo castiga con machetazos al brazo.

Todos los días aquel chaparrito tenía que levantarse a las cuatro de la mañana para ir a partir huesos. ¡Y cómo le dolían las manos cuando el cuchillo se estrellaba con los huesos de las reses!

¡Cómo le fue difícil a Carlos la vida en sus comienzos!

Aquel trabajo que por el frío de la madrugada lo hacía tiritar y le quemaba el rostro, no podía aguantarlo mucho. Lo abandonó tiempo después, sólo para ingresar a una plomería que se encontraba en Puente de Peredo, cerca del Ayuntamiento. Carlos, que vivía en Campero (hoy calle de Buenavista, por allá por el Puente de Nonoalco) tenía que irse a pie todos los días. Y le daban setenta y cinco centavos diarios... sólo los sábados, cuando le pagaban, se podía dar el lujo de regresar en camión.

Pero ahí en aquel taller, Carlos fue forjando su futuro destino. En la plomería había un departamento de cerrajería, oficio que le gustó desde que lo vio. Muchas veces cuando terminaba su trabajo, iba a aquel departamento y pasaba mucho tiempo contemplando cómo se hacían las llaves. Tenía trece años solamente, cuando abandonó la plomería.

Un tío político, le consiguió a Carlos su siguiente trabajo: fue en Telégrafos como mensajero suplente.

¡Parecía que su destino sería siempre el caminar y caminar por aquellas calles de Dios! Yo creo que por eso, sus piernas al paso de los años fueron unas pinzas de acero que trituraban rivales.

CAPITULO III

- El Taller de Eligio Ancona.
- ¡Aquellos Duplicados a Mano!
- El C.D.I., de Tacuba 15

*

Pese a que en Telégrafos Carlos ganaba ya tres pesos diarios, no le gustaba el trabajo. Era mucho caminar y caminar, por ello lo dejó para ingresar nuevamente a un taller de cerrajería que se encontraba en Eligio Ancona y Naranjo. ¡Ya jamás abandonaría el oficio que hoy le deja cerca de cuatrocientos pesos diarios!

¡Pero para ganar esa cantidad ahora, cuánto tuvo que trabajar en el ayer doloroso para aprenderlo!

En 1929, no había los aparatos técnicos que hay ahora para hacer los duplicados de las llaves que se cobraban a treinta y cinco centavos. El molde eran las manos. Se ponía una llave sobre otra y con una lima se le iba dando



NI A MELON LE SUPO. — Cuando se enfrentó al peruano Centella Inca, el amo del "nudo" ni siquiera se despeinó. Con serie de quebradoras lo humilló en dos caídas al hilo.

forma.

Pero los sinsabores del trabajo los olvidaba cuando iba los domingos a Chapultepec a beber el aire puro y cristalino de la mañana. Ahí daba rienda suelta a su afición por el deporte de los aparatos. El y Chucho, su hermano, se encaramaban a las argollas y a las barras haciendo escuadras y "cristos" ante la admiración de quienes les veían.

Una tarde, un viejo español, Emilio Frade, conversó con él y lo convenció para que fuera al Club Deportivo Internacional e ingresara en el equipo de Aparatos.

Tiempos gloriosos aquellos del C.D.I., en donde como paladín se encontraba el profesor Rozendo Arnáiz. En todo triunfaban, y el equipo de Aparatos no fue la excepción. Carlos en competencia de inter-clubes ganaba en anillos y barras. Precisamente en un torneo con el que se inauguró el Campo Deportivo Venustiano Carranza (1930), el chaparrito se llevó los máximos honores ante gimnastas de la "Guay".

Tarzán pesaba solamente 64 kilos, pero era un bulto de fibra y músculos. Su cuerpo estaba perfectamente desarrollado. Biceps, trapecios y dorsales le saltaban a la vista como víboras gigantes.

CAPITULO IV

- El Profesor Ernesto Meza.
- El Casino De Policía.
- Una Oferta Increíble.

*

Ya poco faltaba para que Carlos comenzara a cruzar el río que lo llevaría a los rings, donde desparramó calidad, fibra y elegancia.

Corría 1932. Carlos no dejaba de ir a Chapultepec a hacer ejercicio. Como si el añejo bosque fuera el punto para que iniciara su carrera, pues ahí fue visto por el profesor Ernesto Meza, que era el instructor de lucha libre en el Casino de Policía.

El profesor Meza, fue maestro de grandes luchadores que en el pasado de nuestra lucha libre brillaron con fulgor propio.

El Profe tenía una maravillosa vista para escoger a sus pupilos, para saber quién podría ser un luchador de porvenir y quién no. Rechazaba a muchos pero a otros él mismo los convencía, haciéndoles conocer sus facultades que ignoraban. ¡Qué asombrosa pupila!

El profesor Meza al ver a Tarzán, le vino de inmediato la idea de hacerlo luchador. Tenía un cuerpo formidable, bien definido muscularmente y sobre todo se veía inteligente. Podría aprender fácilmente los secretos de la lucha.

Carlos fue convencido y un buen día de enero de 1933, el zacatecano entró al Casino de la Policía que se encontraba en las calles de Argentina. Ahí en el colchón estaban Eddie "Francesito" Palau, el desaparecido Eskimo Blancarte, sus hermanos Ruddy e Hiram, Salvador "Hércules" Flores, Trinidad Vega y Moisés Rebollar. ¡Una constelación de los treintas!

Eskimo y él se hicieron amigos inseparables. Después el destino, el caprichoso destino los haría rivales. Radamés fue un rudo terrible. Carlos un científico cien por ciento. Pero en el gimnasio del Casino, fueron condiscípulos de Meza. Y los dos muy aventajados alumnos.

Fue ahí, donde sus compañeros le pusieron el mote de Tarzán al ver su cuerpo, parecido al de Johnny Weismuller, en aquel tiempo el personificador de "Tarzán de la Selva", en las cintas de celuloide.

Pronto aprendió Carlos los secretos de la lucha y fue precisamente el profesor Meza quien lo llevó con don Salvador Lutteroth que buscaba desesperadamente mexicanos que tomaran parte en las funciones, en donde los extranjeros llevaban las estelares.

Tiempos románticos aquellos, la lucha estaba en pañales y nadie creía que aquel espectáculo llegara a florecer como ha sucedido.

Don Salvador lo puso a prueba. Chucho Lomelí fue el encargado de hacerla de sinodal. Le pusieron con uno y lo venció, le trajeron otro y sucedió lo mismo, la historia se repitió ante los ojos asombrados de Lomelí, que no veía con buenos ojos aquello que estaba pasando. Estaba ahí un japonés llamado Himajashi, quien decía que sabía ¡mil llaves!... Le debe haber faltado una para vencer a Tarzán, pues éste le rompió una costilla y lo envió al hospital. Cuando Carlos, sudoroso, satisfecho, llegó a las oficinas de don Salvador, éste le dijo sin más ni más: "¿Cuánto gana usted en donde trabaja?". "Treinta pesos, señor" —contestó Tarzán.

"Pues bien, yo se los voy a dar para que se venga a entrenar aquí". Es una oferta que jamás repitió don Salvador con ningún otro luchador.

Pero el gozo se fue al pozo al otro día, cuando Carlos se presentó a entrenar. Don Chucho Lomelí, resentido por lo que le había hecho a sus muchachos, lo despidió



CAYO DEL TRONO. — Octavio Gaona arrebató a Gus Kallio el cinturón mundial medio. Tres semanas más tarde Tarzán se adueñó del título.



ADMIRABA A FIRPO. — Alguna vez estos dos famosos ídolos hicieron mancuerna. Bien se acoplaba el zacatecano con el de Peralvillo.

SU ULTIMA LUCHA. — Fue precisamente con El Espectro con quien la sostuvo. El tapado lo venció y le quitó el cinto nacional semicompleto.



UNA FOTO HISTORICA.— Es posiblemente lo que usted ve aquí la primera foto que le tomaron a Carlitos como luchador profesional. De esto, claro está, ya han pasado muchos calendarios.

EL CHAPARRO DE ZACATECAS. —Esta era su guardia preferida; millares de aficionados lo recordarán en sus noches grandes cuando vean esta foto tomada hace algunos ayeres.



GANO LA APUESTA. — Cuando vino el Globo Humano, Tarzán apostó que en cinco minutos podía aplicarle una yegua voladora. ¡Y lo hizo!

CAPITULO V

- Su Debut Profesional.
- Vuelve a La Empresa.
- Su Primer Cetro Nacional.

•

Tarzán ya llevaba metido el deseo de llegar a ser un buen luchador, sabía que podía hacerlo. Si había vencido a aquellos "trogloditas" que le habían puesto enfrente, ¿por qué no llegar a figurar? Es verdad, le habían corrido de la Empresa; pero había muchas arenas chicas, en donde pudiera desconllar.

Don Carlos Meza, jamás encontró un alumno tan aventajado como Tarzán, y fue él mismo quien le consiguió su primera lucha profesional. La fecha ahí queda para la historia: Arena: Roma Mérida. Inauguración. Fecha: 14 de febrero de 1934. Rival: Salvador "Hércules" Flores. Resultado: Ganó a una caída. Sueldo: $12.50. Lugar en la programación: semifinal. En la estelar iban Abe Cosmal —vs— Eskimo Blancarte.

Vino el largo recorrido por las arenas chicas, la Arena Anáhuac, La Afición, El Ring, La Vencedora, lo vieron foguearse ante luchadores como Moisés Rebollar, Cushin, Tony Betancourt, etc. Había veces que luchaba hasta dos veces en un mismo domingo. Entonces no importaba el sueldo, solo sentir la satisfacción de los aplausos, el verse admirado y leer su nombre en aquellos programas que se pegaban en los viejos postes de madera, donde colgaban los viejos faroles de luz macilenta.

En aquellos recorridos, siempre le acompañó Eskimo. Siempre Tarzán sintió un gran afecto por él, por ello, cuando se enteró de su muerte cayó en cama víctima de una hepatitis. ¡Se había terminado una amistad de largos años!

Mientras Tarzán iba de triunfo en triunfo por las arenas de barriada, en la Empresa andaba algo mal. Ramón Rojo les había puesto la bandera rojinegra, y los luchadores que estaban de [...] de él amenazaban a los [...]

Don Salvador Lutteroth le [...] mó y claro se lo dijo: "Te [...] a subir a luchar aunque te [...] nacen? ¿No tiene miedo a que le bajen del ring?

Carlos solemnemente le [...] tó con energía: "Yo subo don [Sal]vador, y eso de que me bajen, ¡pues que lo hagan, si pueden!

Y Tarzán subió al ring de la arena Nacional, cubriendo la [pri]mera lucha, la noche del jueves [...] de diciembre de 1934, llevando [co]mo enemigo a Jack O'Brien [...] fue su debut en la arena de [...] tin y... ¡lo perdió!

Cosa rara en Tarzán, se [...] tó perdiendo, se retiró [...] 24 años después, pero entre [...] paréntesis se ha encerrado una de las carreras más gloriosas de [lu]chador alguno.

Ocho días después, el 20 de [di]ciembre, obtenía su primer [triun]fo sobre Gilberto Gómez.

Las estelares las cubrían [...] Ali, Mar Allah, la Maravilla [...] mascarada, Yaqui Joe, Ch[...] Heard, Ernie Arhur, Billy [...] el griego maravilloso, Jack [...] el terrible Louis Kodrik, M[...] Matzuda, en fin la máxima [cons]telación de estrellas importadas.

Y mientras ellos se encargaban de los eventos de fondo, Tarzán ganaba y perdía de 1934 a [...] con Salvador Flores, Ciclón [...] Dientes Hernández, Kiko [...] Jimmy El Pulpo, Speddy [...] Diablo López, Moisés Rebollar y [to]dos ellos fueron los pilares [...] se fincaría para siempre la [estruc]tura de la lucha libre mexicana.

Ya para 1936, Carlos era una de las bases sólidas en las programaciones de la arena México y por ello fue incluido en una eliminatoria para sacar campeón nacional de peso welter, pues el título se encontraba vacante al haber renunciado a él Mario Núñez.

Dientes Hernández fue su enemigo al finalizar la ronda y dos años después sería el gran maestro, se apoderó del cetro, en el cual duró hasta 1939, siempre defendiéndolo con dignidad y orgullo.

CAPITULO VI

- Su Primer Cetro Mundial.
- EL Rey de los Pesos Medios.
- Gori Guerrero... ¡Su Sombra!

•

Tarzán iba camino a la cumbre. Octavio Gaona había realizado la hazaña de destronar a Gus Kallio, el roble de Finlandia del [...] nado mundial de los pesos medios el 19 de enero de 1939. Kallio [...]



CASTIGANDO AL NIPON.— Uno de los rivales más duros que tuvo en su carrera el ex hojalatero fué sin duda Sugi Sito. La gráfica pertenece a una lucha que sostuvieron ambos.



SU RIVAL EN WELTER.— Allá por 1936, Dientes H e r n á n d e z le disputó el título nacional welter. Carlos se coronó.

diante ofertas tentadoras, había aceptado exponer el título que había ganado hacía 20 años en Estados Unidos, al finalizar la primera eliminatoria que se hacía para el objeto, derrotando a Red Talvert. Lo expuso, seguro que no lo perdería, que lo retendría. Pero lo perdió. Así, sencillamente lo perdió. ¡Y para siempre!

Se hizo una eliminatoria porque Kalio no se resignaba a dejar el título en México. La eliminatoria tenía como objeto disputarle la corona a Octavio Gaona.

Quedaron como finalistas en dicha eliminatoria Gus Kallio y Carlos "Tarzán" López, que surgió entonces a la grandeza máxima al ganarle al "Roble", obteniendo el derecho de disputarle la corona a Octavio, mientras Kallio perdía las esperanzas de reconquistar el trono.

El reinado de Octavio Gaona fue muy efímero —solo duró tres semanas—, pues Tarzán lo destronó para sentarse por primera vez en el trono.

¡Fue la primera vez que tuvo la corona en su poder! E iba a ser el más grande monarca que hemos conocido en toda la historia de esa división.

Tarzán duró dos años con el cetro; pero en una visita a los Estados Unidos a donde había ido a luchar, contrajo una enfermedad estomacal que lo debilitó demasiado, sin embargo lo obligaron a exponer la corona a su regreso con Black Guzmán. Tarzán aceptó el duelo más que por otra cosa por su machismo, el match se llevó a cabo el 19 de diciembre de 1941. El resultado no se hizo esperar, el zacatecano perdió el encuentro. Sin embargo a los pocos meses la recobraba para durar con él hasta 1946.

Fué el jueves 18 de diciembre de 1941

En ese lapso, Tarzán expuso la corona ante tipos peligrosísimos como Don Hill, Pete Sherman, Jack Blomfield, Tuffy Truesdell, Gorila Ramos, Tex Hager, Bobby Sampson, Bobby Geels en el Paso, John Benett, todos ellos verdaderas maravillas del ring, sin embargo nadie igualaba a Tarzán.

En 1943, Tarzán López y el Santo inauguraron el 23 de abril, la arena Coliseo. Carlos exponía el cetro mundial medio. El Santo el nacional. Carlos se sublimó y humilló al plateado como nadie lo ha hecho jamás, le metió las dos caídas al hilo, para convertirse en doble monarca.

Pero ya para entonces venía pujante y vigoroso un luchador de honda personalidad. De una fibra tremenda. Impetuoso y sin respeto para nadie: Gori Guerrero.

Gori Guerrero fue la sombra de Tarzán. Desde la primera vez que se vieron frente a frente, Carlos sintió que frente a él estaba su sombra, y así fue, pues en 1945, al exponer el cetro mundial medio con él, Gori se lo arrebató.

Tarzán sintió una gran pena; pero todavía le faltaban muchas, muchísimas veladas agradables.

En 1948, Gori perdía la corona ante el granítico Mike Kelly. Parecía que al fin el cinturón se iba a ir de México, ya que Rito Romero fracasó estrepitosamente ante el de Kiev, y éste quería marcharse de México, llevándose la preciada emblema.

Tarzán, el glorioso Tarzán, pidió a gritos una oportunidad para disputarle la corona. Kelly se negaba a dársela; pero tentado por una jugosa oferta al fin accedió.

Fue una lucha memorable que tuvo lugar en la arena Coliseo en abril de 1948..."

CAPITULO VII

- Una Llave Gloriosa.
- Aquellos Combates con Sito.
- Su alumno: Enrique Llanes.

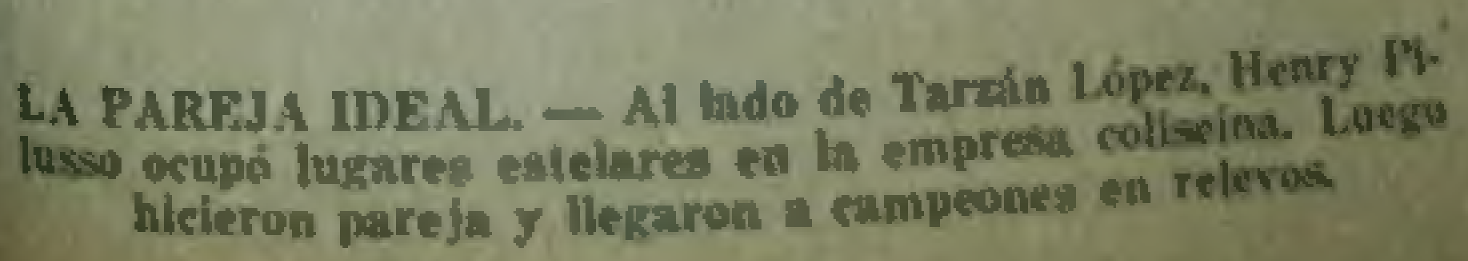
•

No otro calificativo que el de gloriosa nos parece que debe dársele al durísimo "Nudo", llave que el maravilloso Carlos "Tarzán" López puso en circulación, por cierto, con la especialidad en su aplicación; porque a nadie hemos visto que la ejecute como él. Le han imitado muchos pero jamás nadie lo ha igualado.

La expresión de "gloriosa" para el "Nudo" de Tarzán, tiene que dársela desde la noche en que logró pescar con él al ukraniano Mike Kelly, nada más para arrebatarle el cetro mundial de peso medio.

Kelly había ganado la primera caída pero había perdido la segunda. En la tercera, Carlos se iba cansando cada vez más y más. Sin embargo en un descuido del ruso, Tarzán con movimientos felinos lo fue envolviendo en su "Nudo". Un rugido, un verdadero rugido que retumbó hasta en el último rincón de la Arena Coliseo, siguió a los movimientos de Tarzán, que por fin aplicó la llave.

Kelly inútilmente trató de romper la llave; con las venas a toda presión; con los músculos haciendo un gigantesco esfuerzo, trató de deshacer aquella llave que lo martirizaba; pero todo fue en vano. Seguía Tarzán haciendo presión y segundos después Mike Kelly, el moscovita de la resistencia



LA PAREJA IDEAL. — Al lado de Tarzán López, Henry Pilusso ocupó lugares estelares en la empresa coliseína. Luego hicieron pareja y llegaron a campeones en relevos.



de roble, el hombre que había soportado castigos de fantasía, indicó al réfere que se rendía.

En esos momentos, la corona universal emblemática de la superioridad en los pesos medios, resbalaba de la cabeza de Mike Kelly para quedar sólidamente acomodada sobre la testa de Tarzán López.

¡No recuerdo una noche de tanta felicidad para los aficionados mexicanos!

Dos años después de aquella lucha, en septiembre de 1950, aquella alegría se trocaba en tristeza, cuando el japonés Sugi Sito, en un combate que había empezado el 21 de septiembre a las 10 de la noche para terminar el día 22 a las 1 de la mañana, es decir tres horas más tarde, le arrebataba el cetro a Tarzán.

¡Qué combates aquellos con Sito! ¡Qué llaveo, que elegancia y que dureza en cada una de las llaves que se aplicaban!

Enrique Llanes, su alumno, a quien llevó hasta la cumbre, fue su vengador. Dos años después le arrebataba el cetro al japonés.

Ellos formaron una de las parejas más grandes que hemos conocido, llegando a ser Campeones de Parejas de México. ¡Enrique heredó las glorias del maestro! Y esa ha sido una de las satisfacciones de Tarzán, lástima que ahora Enrique no lo recuerde.

Todavía, cuando Llanes dejó el cetro vacante, se volvieron a enfrentar Sito y Tarzán, el japonés le ganó. Fue la última oportunidad que tuvo Carlos de poseer esa corona que por largos nueve años había tenido en diferentes épocas.

CAPITULO VIII

- Con Henry Pilusso, Campeones.
- Su Ultimo Cinturon.
- Adios Campeón no te Olvidaremos.

*

Cuando Tarzán se quedó solo, Henry Pilusso fue su compañero para los matchs de parejas, y se acoplaron bien, al grado que el maestro zacatecano volvió a conquistar el cetro de parejas, venciendo al Cavernario Galindo y Black Shadow.

Tuvo encuentros memorables con Galindo, con el Verdugo, con Sito, con Bonales, con los rudos mejores de aquella época, con El Médico, El Santo; pero todos constataron su grandeza, pese a que los años se venían ya encima.

Fue en la Arena México, en octubre de 1956, cuando Tarzán López ganó su último cinturón, el nacional semicompleto, imponiéndose al final de una eliminatoria al negrito Joe Grant.

Con ello, Tarzán lograba lo que nadie ha hecho, ni hará; haber sido campeón nacional en las divisiones de peso welter, medio y semicompleto. Acaso esto no habla de su grandeza?

Carlos, perdió el cetro con el Espectro un año después. Eran las últimas noches luminosas del maestro inolvidable que, como paradoja, se despedía de los aficionados también perdiendo, como lo había hecho en su debut 24 años atrás, cuando yendo de compañero de Orquídea, caía ante Black Shadow y Blue Demon, la noche del 7 de septiembre de 1957. Una fecha que jamás olvidaremos, pues ella nos hará recordar que la lucha libre perdía al más valioso de sus elementos.

¡¡Pero Tarzán, jamás te olvidaremos!!

Próximo Número: La vida de

JAVIER ESCOBEDO